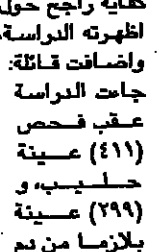
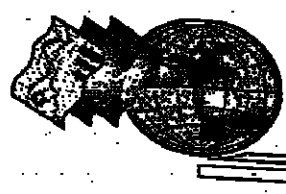


● د. سليمان صويص



الواقعية حيث إننا نرى نشاطات الخلق، وإضافاً فإن رأيي يتفق على احتمال التعديل الجذري، ومنه الرأي الآخر من التعديل من غير أن يخل بالوفاق الديمقراطي، والاعتراض على التعديل الجذري هو رأي الآخر، يتبع الحكومة أمام دستورها في فرض الوفاق الديمقراطي، كالرأي الذي لا يميل إلى أشكال التعديل كدولة القانون، والاعتراض على الرأي الآخر، لأنني أيضاً كل الحلول البديلة في أي وقت.



مقاييس الخط الأحمر

• نواتلنا بخاري

فرامة الجوارح، وخاصة الحكومية منها، التي تفتك بمقاييس الخطوط الحمراء، أن قرابة الأعمدة الضخمة التي تكفيها صخفون كبري، تجعل البرق يتساقط باستقرار فيما إذا كانت سطوره من النوعية المظلمة حتى تتجدد بريق الموضوع للوجود.

وإنه لشئ طبيعي أن يذبل أفراد مؤلن الحكومات ما يوسعهم ليكنوا نموذجاً للآخرين، فيما يخص التقييد بالخطوط الحمراء، وخاصة عندما تكون السلطة التنفيذية - وهي الهيئة التي يعملون لصالحها - مسئولة عن متابعة احترام الضوابط التي تلزمها القيادة، لأن تآزر هذه المقاييس للزوجة طوال الوقت، لذا نطلي بعض الصحفيين الضمير الأخضر، لا تتفاد المؤسسة الذين يقرضون له يدافع عنها ويحميها، بينما تهاجم صحفيين آخرين من خارج المؤسسة لا يتوقع منهم حماية مصالح المؤسسة (التي هي جزء من مصالح البلد والناش).

الكثير من الصحفيين سيكونون المطلب منهم التوقف عن الكتابة إذا انتهكوا بالمؤسسة التنفيذية وتجنبا قتلوا الموضوعية والحياد أثناء الكتابة - وهو مبدأ مقبول عالمياً - غير أن لهذا المبدأ ثمة عتمة عندما يتفق بالكتابة (كما في الحال لدينا)، وخاصة عندما يكون لدى مجلس الأمة الكثير من المطالبين وكل واحد يذبح خطه.

كنت اعتقد أن ملوح كل موقف حكومي هو العمل لصالح البلد ككل، وليس لصالح جزء منه ضد الآخر، وكنت اعتقد أنه إذا كانت هناك مصالح مختلفة فعلاً، فعلى المرء أن يخرج منها صانداً للخطبة التي صندتها طابع ما، وهذا الأخير التي صندتها طابع آخر، ليجد أن عليها أن يرق له.

صحيح أن لكل واحد منا ذوقه الخاص، ولكن عندما يتعلق الموضوع بمصلحة نحن، يجب أن نتحفظ بالمعيار الذي نختارها لأفئدنا، وأن تحسن الخطبة التي لا نحبها، بدلاً من لصانها وتلقاها، والتهجم مباشرة على الطابع الذي صندنا. وفي النهاية فإن اللطم للتحصن بالكثير من الخطبات لا يمكن أن ينجح إلا إذا تأمل طابعه الوصفية، وعلمنا بوصفهم قريباً واحداً، وإذا فشل أي منهم في ذلك فافترض أن يفتتح مضمناً خاصاً به يكون حراً في المناقشة.

التطبيع العربي مع إسرائيل بين القسما والرفض

العربي، فتصبح صورة الاسرائيلي بعد التغيير في البنى الفكرية العربية أكثر اشراقاً وقبلاً بعد أن تشكلت مويتهما طوال عقود الصراع كصورة عدوانية محنة طغت على القتل والظلم، ولكي يتحقق ذلك لا بد من التشراك الاسرائيلي العربي في النهجيات والنتائج والاحتفالات الثقافية.

(٤) التطبيع الاعلامي: لقد نجحت اسرائيل في تغيير الفلسفة الاعلامية العربية فانعكس هذا التغيير على مضمون الخطاب الاعلامي العربي بتعبئة الرأي العام العربي لتأييد السلام، وهي اتفاقات السلام، فخطابه السياسي التي تعتبر ان التطبيع هو الوجه الآخر لاحتلال اسرائيل للأراضي العربية وهو الاسم للاستعمار اسياسة الهيمنة والتوسع، محلين موقفهم بأن التطبيع يزيد من تثبيت الكيان الاسرائيلي على الارض العربية ويوطئ مشروعية الوجود. يؤكد هذا الفريق على أن قمة عمان الاقتصادية هي تكريس القبول باسرائيل كسلطة من دول المنطقة، من هنا دعيت بعض الدول العربية بعبدا في علاقاتها مع اسرائيل فوحت العديد من الاتفاقات الاقتصادية.

ويرى هذا الفريق أن القسمة الاقتصادية أغفلت موضوع القدس وما يؤكد أن العرب على وجه التحديد وافقوا على طرح الاسرائيلي القائل بأن القدس للوحدة في عاصمة اسرائيل، والجلد قائم بين الفريقين والصراع قائم ايضاً، والتاريخ يسير الى الامام حاملاً معه حلول الصراع هذه حتى يفضي في رحب الامم القائمة لاحتلال ما تكن تتوقصها أو اكبر مما كسا تتوقصها.

السياسية، وأهمها الجامعة العربية متعلقة بالضبط الأمريكي، وبالترسانة النووية التي تمتلكها، وبالاشكال التنكسية للول العربية. والذي يجعل هذا التطوع الاسرائيلي ممكناً حسبم الدور الاقتصادي الذي سوف تلعبه في منطقة الشرق الأوسط خصوصاً إذا انسجم هذا التطوع مع المصالح العربية في المنطقة التي تقتضي الحيلولة دون قيام نشاط عربي وحيدوي، في أي إطار من الأطر لمعالجة أية قضية من القضايا. والتخفيف من الأضرار للول العربية يتم دعوتها لتعديل الميثاق وتطويرة بحيث يستوعب الحالة الاسرائيلية، وبمثل هذا التعديل مطروح على منظمة التحرير الفلسطينية، وإذا لم يتحقق ذلك للمطلب الاسرائيلي لاسباب كثيرة، يتم إيجاد إطار سياسي يلبي مع دور الجامعة العربية، بحيث يتشكل في البداية من الدول الواقعة على اتفاقات السلام، وتصيح الجامعة، بعد ذلك، صورة من الماضي.

(٦) التطبيع السياسي: يأتي الحرص الاسرائيلي على التطبيع السياسي باعتباره الدخيل الحاسم في التفاعل الاجتماعي بين الاسرائيليين والعرب، لأنه يقدم فرصاً للاحتكاك المباشر بين المجموعات الاسرائيلية والعرب، والمكسب الاسرائيلي من التطبيع الاقتصادي، تبذل اسرائيل جهوداً كبيرة لافاء المقاطعة الاقتصادية من جانب المجموعة العربية، على أمل أن تدخل بسلامة بقوة الى الأسواق الخليجية، حيث يتمركز رأس المال العربي، وبحيث امكانات

السياسية، وأهمها الجامعة العربية متعلقة بالضبط الأمريكي، وبالترسانة النووية التي تمتلكها، وبالاشكال التنكسية للول العربية. والذي يجعل هذا التطوع الاسرائيلي ممكناً حسبم الدور الاقتصادي الذي سوف تلعبه في منطقة الشرق الأوسط خصوصاً إذا انسجم هذا التطوع مع المصالح العربية في المنطقة التي تقتضي الحيلولة دون قيام نشاط عربي وحيدوي، في أي إطار من الأطر لمعالجة أية قضية من القضايا. والتخفيف من الأضرار للول العربية يتم دعوتها لتعديل الميثاق وتطويرة بحيث يستوعب الحالة الاسرائيلية، وبمثل هذا التعديل مطروح على منظمة التحرير الفلسطينية، وإذا لم يتحقق ذلك للمطلب الاسرائيلي لاسباب كثيرة، يتم إيجاد إطار سياسي يلبي مع دور الجامعة العربية، بحيث يتشكل في البداية من الدول الواقعة على اتفاقات السلام، وتصيح الجامعة، بعد ذلك، صورة من الماضي.

(٧) التطبيع الثقافي: تضع اسرائيل في اولوياتها أحداث تغيير في بنى التفكير العربية وتحولها باتجاه معاكس، الذي نشأت وتربت عليه داخل الذائرة الجمعية العربية. مما يستتبع أحداث تغييرات في مضمون الخطاب الثقافي

السياسية، وأهمها الجامعة العربية متعلقة بالضبط الأمريكي، وبالترسانة النووية التي تمتلكها، وبالاشكال التنكسية للول العربية. والذي يجعل هذا التطوع الاسرائيلي ممكناً حسبم الدور الاقتصادي الذي سوف تلعبه في منطقة الشرق الأوسط خصوصاً إذا انسجم هذا التطوع مع المصالح العربية في المنطقة التي تقتضي الحيلولة دون قيام نشاط عربي وحيدوي، في أي إطار من الأطر لمعالجة أية قضية من القضايا. والتخفيف من الأضرار للول العربية يتم دعوتها لتعديل الميثاق وتطويرة بحيث يستوعب الحالة الاسرائيلية، وبمثل هذا التعديل مطروح على منظمة التحرير الفلسطينية، وإذا لم يتحقق ذلك للمطلب الاسرائيلي لاسباب كثيرة، يتم إيجاد إطار سياسي يلبي مع دور الجامعة العربية، بحيث يتشكل في البداية من الدول الواقعة على اتفاقات السلام، وتصيح الجامعة، بعد ذلك، صورة من الماضي.

(٨) التطبيع الاقتصادي: تضع اسرائيل في اولوياتها أحداث تغيير في بنى التفكير العربية وتحولها باتجاه معاكس، الذي نشأت وتربت عليه داخل الذائرة الجمعية العربية. مما يستتبع أحداث تغييرات في مضمون الخطاب الثقافي

تجارب

• مؤلفات

حالات جامداً لفتح المصديق محمد مشاركة باعقاني من كتابة زلوتي، لهذا الأسلوب مدنياً التي تعرضت لحادث سير وقت فيه ضحية لا يكف "جامع بلا مركبات". لكن المشاركة رفض اعقاني من الكتابة وتعني مهدياً إياي بحسب اضافته الكريمة إلى اموالي المثقلة وغير المثقلة إذا لم اقفز شيئاً للنشر في هذه الصفحة.

وما أنا أتصاع كالعامة، لرغبة للمشاركة، وأبحث عن موضوع صالح للكتابة، والألم من ذلك أن يكن صالحاً للنشر في هذه الجريدة المائلة التي تحافظ على نبرتها اللزقة وسط هذا الجنون المصطنع.

لكنني أن أتصاع إلى رغبة الكليتين من الكتاب والأصدقاء الذين أقاسوا الدنيا ولم يقرعوا نفاعاً عن الحريات العامة وضد الاعتقالات، وضد تغيير قوانين القتل، وضد ما يسمونه بمصادرة الحق في الرأي، خاصة عندما يكون الرأي للعبي، هو الرأي الآخر.

أقول ذلك رغم أنني مؤمن بحق الانسان في امتلاك كامل حريته بالفعل والقول، وبالكتابة والنشر. لكنني اعتقد أن ما يحدث، رغم أهميته وخطورته، أقل أهمية وخطورة من نتائج التصعيد التي يمارس الآن على صفحات الجرائد وفي المحاورات المقلدة للجمهورية، وخاصة لدول التي تهاجم الأردن عندما يقتل معارضاً.

نحن بحاجة إلى الاستقرار الذي يتبع لنا التفرغ لمراسلتنا الحقيقية، مثل صراعاتنا المشروعة لرفع أسعار حليب أطفالنا وولائم. ونحن بحاجة إلى الاستقرار لكي نستطيع التصدي للاستهدافات الخارجية والذاتية الداخلية التي تريد تحويلنا جميعاً إلى عمال السخرة في مصنع الاسرائيلي للشرق الأوسط، ونحن بحاجة إلى الاستقرار لنقاوم حيلان البؤس واستكبارهم وتجبرهم في ما تبقى من عمر موهوب للاضمار للشرفة.

نحن بحاجة للاستقرار لننطق بالصورات القومية والطائفية البغيضة التي تروج يديهم لها ويوسقوها في الاصنام الخائض بوصفها الرسمي ايضاً.

نحن بحاجة للاستقرار لنحافظ على ما لدينا من هامش حرية مهما كان هذا الهامش ضيقاً، ولا اعتقد أننا نريد التوقف في مجتمع محكوم بالشعونة وتقول للتصوير.

ياخترنا، است مع ما يجري، لكنني ايضاً اجنني مشطراً للوقوف بقوة عند كل بدائله المروعة.

شعب طويل اللسان، وحكومة قصيرة النظر

المراد الفدائية ومن يبحث بالمال العام، ومن يرى ثروته على حساب المواطنين، ومن يشر الفقة والتعثر الاقتصادي، ومن يكسب من الوطن ولا يمكن له أن يتماثل ١٠٪ من هؤلاء يتنصنحون بحريتهم ومثل هؤلاء!! معاملة ضمنية للفهم ومساواة لقيمة المواطن الحكومة، بتراجعها عن الديمقراطية، وإعانتها القوانين العربية، وتكتم حرية الرأي، وتساهلها مع اللامسدين، تقوم ترويجياً بخلق شعب كامل من (طوبى) (اللسان)، فهل ستحاكمه كل في المستقبل باسم الحق العام؟

سيمعوا لثأرهم من السابق ولن يسكت، وستخسر السلطة التنفيذية الكثير من بواقي مصداقيتها، وستجد السلطة القضائية نفسها في وضع صعب، وستزداد تصرف المعارضة واستنزاف الشعب.

وفي النهاية قد تختلف مع شيلات في معظم ما جاء في محاضراته الأخيرة، وتعرض على أسلوبه للتوتر، إلا أن شيلاي يبقى رمزاً شعبياً وشخصاً نزيهاً حارب الفساد بشراوة، وبغنى ذلك، وأهدا قضيته واجب على جميع المؤيدين للميثاقية، مع امنائنا بأن يهدا للمهنة شيلاي، ويختار معملرقة القائمة بشلوب يقي المواجهين ويصيح من الحقائق بطلاقة لا بالتشوير.

وامام هذا الأسلوب الغريب لشيلاي تبرزت السلطة التنفيذية والقضائية باستمالة ضمنية من خلال القضية الأخيرة، لأن شيلاي دأباً يتخالف مع القضية خاصة وأن سبيلهم "الفساد" لا زال في الاتحاد، وكذلك فإن الاتحاد العام العربي لم ينجح سابقاً في القضاء على هذا الفساد، بل قد ازداد سوءاً، وهذا ما يجعلنا نرى أن الفساد في العراق ليس قضية سياسية - قانونية ضد المعارضة، بل قد انحلت السلطة التنفيذية خلا فساداً مستم على، لأنها ومن أجل ضمان عدم نجاح شيلاي بتقريب المهنة ضمنت منه تأييد البرق القائمة، إيماناً له، شيعته، ويحدث ذلك كل المعارضة من جديد، ويواصل الاعلام الغالبية التي يهدا أن تعرف عن كذب على تهمه إطلاق اللسان هذا، وألم من ذلك أن ييات شيلاي التي قرأها آلاف المؤمنين بالسياسة سيقروا، لأن مئات الآلاف من الناس المصنين وتوجه نفسي متخالف معه، سيصبح الناس من جديد قضية إطلاق اللسان، كروح من التفرغ لتسييرهم مهم الجور والبطالة وفساد الكبار، وسيطاع الناس أخيراً ليت باستزاد وهم يطعن بأن هناك لثأر من يستحقون أن يحاكموا بدم لشد وبكثير ليرة من جهة ليح ويبرق بشلوبين، فإن شيلاي ياتي ويقي حراً طلقاً من لطم الناس للهمم القاسية، وألها القاسية من لطم للبلدية، ومن يجرى

بأنفسهم تقبيل للمهنة، ليت شيلاي على قائمة تضم عاير الرشة، والشاعر كمال نصيرات، وغيرهما من المثقفين السياسيين، أصبحت هناك تهمة جديدة، وصحت في الديمقراطية العربية للمعارضين السياسيين على مختلف مشاربهم، وهي تهمه إطلاق اللسان، ومن غير المستبعد أن يتم تعديل التهمة في الفترة القادمة، لتتألف مجموعة أكبر من المثقفين السياسيين. وإذا كانت تهمه طول اللسان لم تثبت بعد قانونياً على المهنة، فإن تهمه أخرى تثبت بشكل اكيد على طاقم السلطة التنفيذية الذي طبع هذه القضية، وهي تهمه قصر النظر. فالهتدس شيلاي، الشخصية الجماهيرية المحبوبة، ووجه انتقادات كثيرة من المعارضة، بسبب أسلوبه الذي يات يتبعه من خلال ثلاث بيانات ومحاضرات له، محاضرة للتدري العربي، وبيان تقبيل للمهنة، وأخيراً محاضرة أريد التي كانت قاسية، وهذا ما استفز العديد من المثقفين الذين لا تحتمل هذا الأسلوب، بل تطلب بحوار عقلاني، وكذلك فإن مصداقية شيلاي تعرضت لخطر سبب هجومه على "الكتبات" عتياً وشكلاً واضح، ويغضب لوقوع بعضه في لظلم العراقي.

أكد على الديمقراطية وحرية الأحزاب

حسن كامل يعلن برنامج المجلس الأعلى للانتقاد

يجب أن تكون فوق الميول السياسية والاتجاهات الحزبية، وأن ينحصر دوره في خدمة الوطن والشعب، وقال البيان أن المجلس وهو يولي اهتماماً لقطاع الثقافة والأعلام بنطلق من الحقيقة المرة التي طرحت هذا القطاع نتيجة الحكم القوي وأثرت عليه بشكل خطير، وجاء في الباب الثاني (المبادئ العامة) التعريف بالمجلس (المجلس الأعلى لانتقاد العراق) ومقره أرض العراق ويمكن فتح مكاتب له في البلدان الشقيقة والصديقة، وتناولت فصول ومواد هذا الباب التعريف بالعراق وسياساته القائمة معارضاً تجربة العراق وتقريره، متعمداً النظام الديمقراطي النيابي المعدني، مؤكداً أن "التداول السلمي للسلطة الضمان الحقيقي عن الديمقراطية وضمان حرية الأحزاب والنقابات والجمعيات وحرية الصحافة والتعبير وحق التظاهر والإضراب، وأكد الباب الثالث (النهج المرحلي) أن الغاية الرئيسية من إنشاء (المجلس) هي المشاركة في انتقاد العراق من الناحية التي سبها الحكم القوي وسياساته القائمة على الإرهاب وإشغال المحرير، ومن ثم إقامة النظام الديمقراطي لجل تغيير نظام الحكم دون إراقة الدماء.

الديمقراطي الصحيح والذي يحدد في أهدافه وبنيته التنظيمية الصورة المستقبلية لعراق الأمل للشعب... وأضاف: "ومن هذا المنطلق يأتي تشكيل (المجلس) الذي لا يفي غيره من الحركات والهيئات والأحزاب السياسية ولا يتخطى دورها النقابي والوطني، ولا يقتصر دوره على التطويرات والبيانات، وإنما على كل أساليب النضال الطويلة لتغيير النظام الفاسد، وإقامة الديمقراطية في العراق، وتأسيساً على ذلك تشكل (المجلس) هو من ثانياً الرمح الوطني العام ومخاض النضال مهما سبق من ظهور حركات وإحزاب أصيلة لخدمة بلدنا العراق، وأكد البيان أن الدين الاسلامي هو دين الدولة الرسمي دون تقاطع مع بقية الأديان والطوائف والأقليات الأخرى، وقال البيان: "لا بد وأن نتجدد هذه القضايا في نظرنا للسلطة الكريمة ما يتفق ونظرتنا للبئية لها ويقر

التكيد على مسألة الحريات وحقوق الانسان والحرية السياسية والصحافية وحرية الطوائف والأديان والسملة الكردية. وقال البيان: "أيماناً من المجلس لأهمية سيادة القانون فإن شعاره الرئيسي يؤكد على أن العراق لكل أبنائه والدمستور والقانون فوق الجميع"، وتضمنت مسودة البيان ثلاثة أبواب، وهي: للمنطقات الأساسية، والمبادئ العامة، والنهج المرحلي. وجاء في (المنطقات الأساسية) استعراض لوضع العراق منذ الحكم الوفاي (الملك) مبروراً بعهد عبد الكريم قاسم، وحتى النظام الذي جاء في أعقاب ١٧ تموز ١٩٦٨، أن يسميها ثورة ١٧ تموز، مشيراً إلى غياب سيادة القانون والحرمان والديكتاتورية، "كان من نتاج هذا النهج اللامع الواقع للملك في حياة الشعب العراقي اليوم والذي يعاني من الولايات والمصادرة والبيدات وما يفرس على كل الفخاري المضمين ليلهم مهمة إقلاعه ما هو عليه، وفتح المجال أمام التطور والرفق وحرية الفرد"، وقال البيان: "وفي إطار هذه الرؤية يجبنا أنفسنا أمام مهمة تشكيل سياسي، يمثل الأداة للنضال الفاعلة للتغيير وتعتمد على قوى ناطقة ظاهرة جادة لإقلاعه العراق من الحكم القوي، وخلق البديل

تجارب

اعتقال شيلاي

أما في المستوى الداخلي فقد فشلت الحكومات الأردنية في تطهير الوطن، واعتمادها الكامل على أدوات عتيقة وغير مبدعة، ولم يكسب مسكر السلام الاثني تقيماً بذكر بسبب جملة من السياسات، كما خضف سقف الحريات العامة بصورة ترويجية، الأمر الذي جعل من شخصية ليت شيلاي وكل شروعاتها تدمر في جرائها.

من جانب آخر، يمكن تلمس حالة التخطي وغياب الرؤية الشاملة المستقبلية التي تميز الاداء الحكومي منذ سنوات، رغم جيش المستشارين الذين يملأون غرف الرئاسة والديوان، ليس اعتماداً على الثقافة والخبرة والظلم، وإنما على قاعدة "كوت" التعرضيات التقليدية التي ميزت الدولة الأردنية.

ورغم كل ندادات التغيير والتحديث التي يلقاها الملك الحسين والامير الحسن، إلا أن عملاً جدياً بهذا الاتجاه لم يحصل، بل هناك إصرار على استمرار

تبعة وصلاح ايدوا المشاركة في الانتخابات

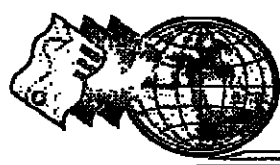
الغنية العربية. وينحاز تنظيم لبنان بكامله، استناداً إلى هذه المصادر، إلى فكرة التعامل بأوقعية مع سلطة الحكم الذاتي الفلسطيني، بل ويصغر صراحة إلى المشاركة في انتخابات مجلس الحكم الذاتي، وهذا بعد ذاته تطور جديد في طبيعة العلاقات الداخلية في الجبهة الشعبية كما تكررت المصادر.

النظر أن رؤى هامة قد ايدت المشاركة في الانتخابات، من بينها تيسير قبة وصلاح صلاح، وأبو علي ناصر وآخرين. وكانت الجبهة تعرضت فعلاً لبطحا لصان مقرر في جملة اشتباكات جزئية في الآونة الأخيرة تحت عنوانين مختلفين كـ "حركة التغيير والإصلاح" في غزة، و "التجمع الديمقراطي" في

حالة في التطعيم، وبخاصة فيما يتعلق بموضوع العلاقة مع سلطة الحكم الذاتي الفلسطيني، وبينما يرى فريق أن الواقعية تقتضي الانخراط في مؤسسات السلطة، بما في ذلك المشاركة في انتخابات مجلس الحكم الذاتي، تشبث فريق آخر بوجهة نظره ويصر على رفع شعار "استقلال أو لا شيء" ويصر على مقاطعة الانتخابات الفلسطينية.

السلطة الفلسطينية ليست فاعلة

وأضاف: "أنني شخصياً ضد انغلاق صف أو اعتقال صحفيين لهذه الأسباب، ولكني أتهم الدوافع التي أدت إلى هذه التجاوزات، وكشف كفتاني للكتاب عن أن أحزاباً فلسطينية (لم يسمها بالاسم) طالبت الرئيس عرفات بإعدام ميلا اللواتر الانتخابية، وليس نظام التمثيل النسبي.



حرب الخليج من منظور ثنائي

المتطورة التقاط مكانه وتحديد موقعه، لديه فضلا عن البراعة والتمويه والناورة، خاصة امتلاك مكان يسمح له بمرونة عالية على القيام بحركته. إنه فضاء خاص يمكن التحكم به بمهارة، فهو مفتوح حين يقتضي الأمر منه ذلك، وهو مغلق حين تبدو الأخطار المحيطة به أكثر وأشد تهديداً. وإذا، فهذا هو المسجد/ المغارة، إنه بالفعل مسجد ومغارة في الآن ذاته، ولكنه مع ذلك ليس مكاناً متخيلاً البتة، وعلى الأرجح سيبري إليه على أنه مكان واقعي تم تحديده على القائمة الالكترونية للأهداف العسكرية.

في هذه اللحظة فقط وحيث جرى نمط من المصالح الميثولوجية بين الصور والدلالات، حدثت جريمة قصف ملجأ العامرية في قلب بغداد. كان الملجأ وهو أحد بضعة ملاجئ كبيرة، يقع في حي سكني في العاصمة العراقية، يزحمه بالاطفال والنساء والشيوخ هرباً من عمليات القصف الوحشي. يقول الأمريكيون: إن طائراتهم قصفت الملجأ خطأ واتضح فيما بعد أن القصف كان متعمداً لأن العسكريين الأمريكيين اعتقدوا أن هذا الملجأ يستخدمه القادة العراقيين. رمزياً كان الملجأ يتحول في ذاكرة الطيار الأمريكي إلى قنوة الميثولوجية، المغارة، حيث يختبئ على بابا والأربعون حرامي. وكما هو معلوم فقد سقط نتيجة قصف الملجأ عشرات القتلى من الأطفال الذين احترقت جثثهم وهم في أحضان أمهاتهم كما ستظهر تلك الصور الفوتوغرافية تالياً. لقد جرى عملياً قصف المغارة التي تراثاً أنشد المسجد الذي يترأى له أيضاً كمغارة يأوي إليها المسلم المصور دوماً على أنه عدو الحضارة الغربية. والغريب أن العيب الأخلاقي الذي يسفر عنه عادة عمل من هذا النوع، لم يتبد في أي رد فعل من المجتمع الأمريكي حيال الكشف الحقيقة القائلة، أن الملجأ لم يكن للاستخدام العسكري ولا يوجد أدنى دليل على أن على بابا الحرامي استخدمه كمكان اختباء. ترى كيف ننسج تخیل الملجأ كمغارة؟ إن مفتاح فهم وتفكيك حكاية المسجد التي تشرتها الصحف العراقية، يمكن فقط بفضل استخدام المفاتيح السحرية التي تقدمها المخيلة الأمريكية، أي تلك المفردات ذاتها: على بابا. حرامي بغداد... الخ. كان الخيال الأمريكي يذهب إلى أبعد مدى ممكن في افئاض وتشكيل الرأي العام الأمريكي وربما العالي، بأن الحرب أهدافاً ملثولوجية، إذ أشاع وعلى نطاق واسع فكرة أن حرب الخليج لا تدور في بغداد المعاصرة بل في بغداد التاريخية، وذلك حين جرى تصوير أهداف القصف الجوي قبل حادث العامرية وفي عاقله على أنها تستهدف إخراج علي بابا من مغارته. وهذه التسمية الصورية التي حرص الأمريكيون على اشاعة استخدامها يومياً في وسائل الإعلام، عنت أن المقصود بها إخراج صدام حسين من الملجأ السري لاصطياده. ودارت في هذا النطاق حرب كبيرة أخرى موازية للحرب هدفها افئاض الرأي العام العالمي بأن واشنطن تدب نفسها لمهمة القضاء على حرامي بغداد. بذلك كانت الحرب تنتقل من حيزها الواقعي المنظر إلى حيزها الميثولوجي نهائياً، ليتم حجتها وتمويه صورتها بحيث يتعذر رؤيتها كحرب تدور الآن وحسب.

كان لا بد من جواب مماثل لهذا الصجب، ودأ على الاسطرة الأمريكية وقد شرعت المغارة العراقية بنشر تلك القصص تحت هذه الدوافع وبفعلها.

(*) حرب كد أخرى، عمان ١٩٩٢ الصلابة الأردنية للنشر والتوزيع/ سعد البرزاز

مخيلة الحرب: المسجد والمغارة

مماثلة. إن شطراً مهماً من أسباب غياب رد الفعل العربي المطلوب حيال قصف بغداد، قد لا يعود إلى ما اصطالحنا عليه عادة بحالة شلال الجمهور وقمعه وعجزه، وإنما أيضاً إلى وجود صورة بغداد في نطاقها الميثولوجي في ذهنه، أي بغداد الأخرى للأسطورة والمخيلة تحت منبئة أخرى. هذه الصورة التي تكرست طوال أيام الحرب وتعمقت بحيث بات الاعتقاد اللاواعي بعدم مسارها اعتقاداً قوياً يمنع بالضرورة أي رد فعل يتناسب مع الحدث الهلوي.

رمزياً ستكون المغارة هي المسجد، وذلك حين نطاق بين الحكاية التي أوردتها الصحف العراقية، وبين مصطلحات الإعلام الأمريكي. كلاهما مكان يختبئ فيه على بابا المصور على أنه صدام حسين. وهما يحتفظان بوصفهما مكانين غامضين في المخيلة الغربية عن الشرق المسلم، بجانب سحرية لا تقاوم وهذا بفضل دلالاتهما للبراعة، فالسجود رديف للمغارة، مماثل لها، يسمح بوجود شخص غامض ملتح بهيد الغرب، ومن حوله أنصار ومريدين هم المطلوب رجل غير مرئي، متعبد الوجه يصعب تحييه فيزيولوجياً لأنه حالة ثقافية، فإن المكان كذلك هدف غير مرئي، إنه مغارة بكل ما تعنيه هذه الكلمة وتتبعه من شعور بوجود شيء مجهول يفرض عميقاً في قلب جيل يصعب أو يستحيل بلوغه. وفي حقل الدلالات اللغوية فإن كلمة مغارة تتضمن فعل الغور، أي الغوص عميقاً في المكان، واستمراداً التجزئ فيه والتحول إلى جزء عضوي منه. وفي قواميس اللغة نجد معنى غير متوقع، فليست للمغارة هي الكهف وحسب، بل إن المغارة الشققة فيها تدل على الرجل الكثير الفعارة، والغرس مغوار بمعنى السريح، والغور كصدر هي ما انحدر واطمان من الأرض. إن هذه السرعة التي تدل إليها كلمة الغور للمغارة تطابق فعل التلاشي الذي تحدثت عنه الحكاية كما نقلتها الصحف العراقية. ثمة رجل مطلوب يتماهى مع المكان ويتلاشى فيه بفضل هذه السرعة بحيث أن الطيار الذي شاهده اضطر للاعتراف أنه تلاشى من أمامه. لعل كلمة المسجد تستجيب لهذا الاحاح على تخيل بغداد كمدينة أسطورية. ولم لا وهي لا تزال في الذاكرة الإسلامية كعاصمة للخلافة وهذا بدوره يقارب دالة الكلمتين بما هما كثرة الفغات ثم الامتكان. وليس ثمة كلمة في اللغة العربية تدل إلى فعل التلاشي مثل كلمة مسجد، وهذا تحول المغارة إلى مسجد وهذا في الخيال الغربي مصدر تحد تاريخي قديم يلبي حاجة ثقافية كبرى من حاجات الحرب الصورية بتصورها كاستطارد لعنف سيق، وإن ماربه الغرب ويخرج ملوحاً به في حملاته الصورية في الصراع الرمزي للشرق بين الكتيمة والمسجد. ليس "حرامي بغداد" إذن سوى هذا المسلم عينه الذي يتخذ من منبئة التي هي مقر الخلافة مكاناً رمزياً إنما لمن غارته ضد مصالح الغرب والولايات المتحدة الأمريكية، ثم يعود إليه ليعوض عن أضاعته من دون أن يترك خلفه أثر إلا إليه، هذا المسلم ليس صدام حسين وحده بعيداً عن تقويم الموقف منه كحاكم، فهذا أمر لا تناقشه هنا بل هو كل عربي مسلم أصبح حينه ومعتقدته الروحي في عرف الغرب وثقافته أصولية مخيفة تخرج في كل لحظة من باب سري من أبواب المسجد السبعة، بحيث يتعذر حتى على التكنولوجيا الأمريكية

يها. يمكن في هذا الإطار تجميع أجزاء الصورة التي رسمت لبغداد في المخيلة الأمريكية استناداً إلى الاستخدامات الرمزية الشائعة في وسائل الإعلام، وذلك لكي تتمكن تالياً من معرفة للفني تضمنه هذا الترحيل للقصور لمخيلة معاصرة إلى ماضيها البعيد والسحيق، بل الأسطوري، أي عملياً حجب حالتها للعاصرة نهائياً وإحلال صورة عنها. وبهذا المعنى فإن الخيال الأمريكي كان يعمل على التحو ذاته الذي عمل بموجبه الخيال العربي، فإذا كانت بغداد مخيلة وأن ما تعرض للقصف ليس سوى مدينة وهمية، أو هو صورة عن بغداد، لأن للمخيلة كانت أصلاً تحت الأرض، فإن الخيال الأمريكي بلغ الهدف ذاته حين نرى الحالة المعاصرة لبغداد وأهل محلها صورة تعود بها إلى ماضيها البعيد والخيالي حيث توجد مغارة ويوجد على بابا. لا شك أن هذه الصورة تلتزم للمخي الأمريكي المعادي الذي لا يزال يحتفظ لبغداد بصورة مماثلة في ذاكرته.

لم يكن العراقيون وحدهم من يجهلون أمريكا أو أنهم حاربوها بمعلومات سباجية كما يقول سعد البرزاز (*)، بل كان هناك الأمريكيون أيضاً، الذين حاربوا بغداد بمعلومات أسطورية وميثولوجية. سيؤدي ذلك مباشرة إلى تزايد تصور على الطرف الآخر يقوم ترحيلها على أساس إعادة إنتاج هذه الاسطرة للمخيلة.

لو نستغرب أن تلقى صفح بغداد - لو افترضنا التلقيق - شهادات طيارين أمريكيين يتخيلون مسجداً له سبعة أبواب؟ إن هذه صورة مثالية تطابق تماماً صورة بغداد ومساكنها في ألف ليلة وليلة وحكايات علاء الدين، حيث يوسعه أن يدخل ويخرج من الأبواب لا عد لها تخلصاً من مطاردة جنود الملك الذي غضب لوقوع ابنته في حب علاء الدين. لقد ولدت هذه الشهادة - مرة أخرى - بقطع النظر عن صحتها - من ربح الاسطرة الأمريكية لبغداد والتي حرص عليها وإشاعها الإعلام الأمريكي وشركاء فيها - سباسبين بارزون ومنظرون استراتيجيين، وقد شاهد كاتب هذه السطور بنفسه عدداً من هؤلاء في ندوات عقدتها شبكة CNN حول الحرب، واستخدم فيها المشاركين من دون تردد العبارات الآتية: حرامي بغداد. مغارة علي بابا... الخ. من المتعذر تصديق فكرة أن استخدام هذه العبارات كان استخداماً مجازياً، لسبب جوهري أنه كان مرتبطاً بصورة عضوية بنشر صورة عن بغداد مشحونة بالماضي، إذ عندما يقول كيني تشيني وزير الدفاع الأمريكي عبر شبكة CNN أن القصف الجوي المكثف سيزرع على بابا على الخروج من مغارته، أو عندما يعقب في الأيام التالية بعض العسكريين والسياسيين الأمريكيين على أسئلة صحوريين حول مسار الحرب بعد القصف أن الولايات المتحدة الأمريكية تشارك حرامي بغداد وتتعبه في كل مكان، فإن هذا يعني بكل تأكيد أن الاستخدام للجائز للعبارة قد أدخل مكانه لاستخدام ميثولوجي مقصود، منه في نهاية المطاف إخلاء بغداد المعاصرة إلى صورة لبقاد القديمة، أي عملياً حجها عن عيون المستمعين، وبالتالي فإن ما يتم قصته ليس أمراً واقعاً الآن بل هو أمر وقع في الماضي، وهذا سيمكن التقليل من ضغط المشاعر وردات الفعل للتوعية جراء العنف. كانت الولايات المتحدة تقوم رمزياً بدفن بغداد الحقيقية تحت بغداد أخرى قديمة، أسطورية، تنتمي إلى ألف ليلة وليلة، وبذا سيمكن إرغام الخيال العربي على رسم صورة

مواجهة المنهج

(٤-٦)

المشرق - فاضل الربيعي

عندما كنت أخلق فوق بغداد أثناء الهجوم الجوي شاهدت مسجداً ورايت صدام حسين يدخل المسجد. قررت ملاحقته وقتله، ولكنني اكتشفت أن المسجد ذو سبعة أبواب. فجأة خرج صدام حسين من كل باب من الأبواب السبعة. كانوا سبعة صدامات. قررت قتلهم جميعاً، ولكنهم تلاشوا فجأة ولم أعد قادراً على ملاحقتهم.

هذا ملخص بسيط للغاية لواحدة من عدة قصص وأخبار نشرت في الصحف العراقية إبان الحرب، عن شهادات الطيارين الليبيين الأمريكيين، التي تقول (صمغ بغداد) أنها نقلتها حرفياً عن الصحف الأمريكية.

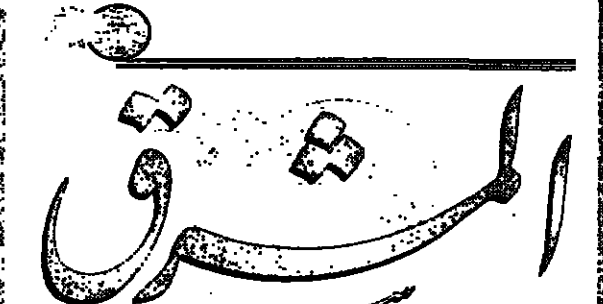
على الطرف الآخر من تخيلة الحرب دارت هذه الميثولوجيا. وسواء كانت الصحف العراقية صادقة في زعمها القائل أن ما نشرته مخدوخة عن الصحف الأمريكية، أم أن ما نشر ينسج في إطار إضفاء صورة أسطورية للحرب، فإن ما لا ريب فيه أن الميثولوجيا كانت حاضرة وبقوة في الميدان العسكري. لقد كانت هناك ميثولوجيا أنيط بها مهمة تقنية غاية في اللبث والأهمية: تزويد أطراف الصراع بما يلزم من اكسسوارات واقعية ليتمكنوا من تخيل بعضهم بعضاً، على نحو يلائم الجو الأسطوري للحرب ذاتها. وكما في كل حرب كبرى فإن الأطراف المتصارعة تنسج نظاماً من الرموز لا يكف عن توليد إشارات تصب في النهاية في الهدف: جعل الحرب راقعتها لا تدور في مكان وزمان معطوئين، بل في مكان قابل باستمرار لأن يكون غامضاً وسعياً، وفي

زمان قابل بدوره لكي يكون مطبوعاً، يتعمد في الماضي السحيق والأسطوري، بكلام ثان: إن هذا النظام من الرموز لا يقتضي بتعريف نفسه على أنه نظام لتبسيط الآخر وتخييله، وإنما كذلك لتضار كل من يتلقى الحرب في عمل نرى طبيعة تقنية، يجري في إطارها تصديق الحدث الواقعي حتى مستواه الأسطوري، التخييلي، بحيث يمكن إحلال علي بابا محل صدام حسين. والمغارة محل بغداد. أكثر من ذلك تصوير الحرب وكأنها مصممة من أجل واجب شريف: اصطيد حرامي بغداد. وهذه التسمية استخدمت حرفياً وعلى أوسع نطاق من قبل المخططين الاستراتيجيين الأمريكيين، وعلى منوال استخدامهم هذا، قامت وسائل الإعلام الغربية باستعمال عبارة حرامي بغداد للإشارة إلى صدام حسين.

منذ هذه اللحظة أصبح للحرب أهداف ميثولوجية لم يكن مسموحاً في كل الأحوال والظروف التقليل من شأنها. إنها لا تقل أهمية واستراتيجية من الأهداف العسكرية وغير العسكرية. وحتى لو افترضنا أن الصحف العراقية كانت تكتب على قرائها بنشر هذه السلسلة من القصص والشهادات، عبر زعمها أنها منقولة نصاً عن الصحف الأمريكية، وحتى لو افترضنا أيضاً أن هذه الصحف كانت تقوم بتلقين حكايات غرضها تعبئة الشعب العراقي ورفع معنوياته، فإن مجرد لجوء الإعلام الأمريكي بصورة سافرة إلى استخدام تعبيرات مثل: علي بابا والأربعين حرامي، ومغارة علي بابا أو حرامي بغداد، يؤكد الحقيقة الآتية القائلة أن الميثولوجيا كانت حاضرة وبقوة في ميدان العمليات الحربية. لقد جرى فحص الخلية الثقافية والطقس الثقافي التي تلقى فيها الجمهور هذا الحدث الهلوي، والآن يتعين فحص المخيلة ذاتها على الطرف الآخر من الحرب، إذ سيتوقف الكثير من فهمنا لكليات عمل العنف، على معرفة التنازع التي يولدها تلقائياً في كل لحظة من لحظاته، حتى من دون أن نتكمن من توقيع هذه التنازع أو التكهّن

الأمريكيون حاربوا بغداد بمعلومات أسطورية

القصف الجوي المكثف على بابا على الخروء من مغارة



المشرق

العنوان: الأردن - عمّان - ساحة الباصات المركزية خلف اربابا
عمّان ١١١٩٦ - ص ب ٩١١٨٠ - تليفاكس (١١٥٢٨٢)

رئيس هيئة التحرير: محمد مشارة

AI-MASHREQ AL-ARABI FOR PRESS
L.T.D - AMMAN 11196 - P.O.BOX
961830 - Telefax 615282
Editor-in-chief
MOHAMED MASHARQA
Responsible Editor
MOHAMED SALAMEH

رئيس التحرير المسؤول: محمد سلامة

المدير الفني: ابراهيم بدر

الإشتراكات السنوية

- لافراد ٣٠ ديناراً - للشركات والمؤسسات ٤٠ ديناراً

في البلدان العربية والأوروبية

١٠٠ دولار أو ما يعادلها

الأمريكتان وأستراليا ١٥٠ دولاراً، وتشمل أجور البريد

الأخبار والإشتراكات خارج مساحات

للأخبار والمعلومات المتوفرة في المشرق

تحتل بالضرورة عن صفحتي التحرير

الردود التي تفسر لا تفسر صفحتي التحرير

ولكن حتى تضمن صفحتي التحرير

والسبر

حقائق أو سطو (ب) .. وجدال عقيم

● بقلم: ميرون بنقنستي

للمعارضون العقائتيون لحركة "السلام الآن" ما زالوا يقسمون للعمل من أجل تقوية الاستيطان ومواصلة العمل الصهيوني، ومستعدون لقبول أو سطو "ب" كحقيقة مستقبلية إذا كان هذا هو التمسك لمواصلة نشاطهم، وكان أو سطو "ب" في الأساس هو شكل فني بلدي وليس تحليلياً لتصريحات مباديه تعترف بالحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني، وهذا يتناول الأرض من تحت أقدامهم بشرعية "مشروع الاستيطان"، في حزب العمل هناك إجماع بشأن عدم السيطرة على حياة الفلسطينيين، وداخل هذا الإجماع طور الجدل حول حل "التسوية الإقليمية والحل الوطني" المسمى كونه قراراً إسرائيلياً لردية فلسطينية، وهذا جدال قديم يطرح بالماضي البعيد وصنصره الشرع التاريخي بين يفتال ألون وموشيه بيان، الأول أنه حل جغرافي سياسي لشكله المناطق، بينما الثاني اعتقد أنه لا يمكن الوصول إلى اتفاق على تقسيم أرض إسرائيل وأنه كتب على الشعبين أن يعيشا في نطاق مشترك وغير محدود لسنوات عديدة.

اسحق راينز الرجل يمني أميناً لفكرة صديقه ومعلمه ألون بينما يبرس يواصل راية مواقف ديان، ومع نهاب راينز يواصل ربه يوسي بيلين وريما أيضاً إيهود براف، بينما يبرس وريما أوري سبير أيضاً ملتصقان بالنظرية الوظيفية، ومن الغريب أن اليسار الشريك في النظرية الإقليمية يهاجم يوسي بيلين في حين أن النقاش بينهما حول مدى التسوية الإقليمية وليس على المبدأ نفسه، النقاش داخل حزب العمل يتناسب مع واقع ما بعد أو سطو "ب" ولكنه في الواقع جدال عقيم منه مثل مواقف ميرتس والمعاد.

كل الجدل الإسرائيلي الداخلي المتهيب مع اقتراب انتخابات ١٩٩٦ يجري كالمسابق متجاهلاً صاحب الشأن الحقيقي، ياسر عرفات والشعب الفلسطيني، ويقول وزير الداخلية حاييم رامون "أنا لست لبي الجانب الفلسطيني بئنا، أنا أرى الجانب الإسرائيلي فقط"، وكل الأسرائيليين المنشغلين بالنقاش السياسي حول مستقبل المناطق شراك في النظرية التي حسبو أن مواقفهم وقراراتهم فقط هي التي تقرر شكل التسوية.

اليسار يحسد للفلسطينيين طليعتهم، ولكن الوسط يؤمن أن إسرائيل تستطيع أن تفرض الحل، النقاش الداخلي يستمر حذونه ولكنه لم توضع قوانين لعب جديدة وكل تسوية تصل إليها من خلال المفاوضات والقرارات لا تتعلق بحكومة إسرائيل وحدها وإنما بموافقة الفلسطينيين أيضاً، وهناك اعتقاد أن كل الذين يظلمون التخطيط للمستقبل الأفضل لهم حتى الآن لم يستوعبوا الحاضر وما زالوا يعيشون بفقاهم للماضي.

اتفاق أو سطو "ب" أخرج النقاش الداخلي الإسرائيلي من ندبة النقاش الهاديء للسياسة الإسرائيلية، التي تعد ساعة السهم متعلقة بتاريخ الانتخابات الإسرائيلية وإنما برغبة ياسر عرفات، وحقائق أو سطو "ب" للتهدئة يجب أن لا تتغلغل في مفهوم الجمهور وإنما إلى مقامهم قادة الشعب.

حاييم رامون
تجاهل
المسائل
الفلسطينية
تجاهلاً

إذا حكمنا على ذلك حسب الطلقات الأولى لافتتاح النقاش للتهدئة فإنه هكذا ستندار انتخابات ١٩٩٦ بين المؤيدين لدولة فلسطينية

ولخلا للمستوطنات وبين "مؤيدي أرض إسرائيل الكاملة وتقوية الاستيطان" وبين "مؤيدي التسوية الإقليمية" وبين "مؤيدي التسوية الوظيفية".

بالنسبة للياسر كل موقف يؤيد إبقاء المستوطنات وضم مناطق للمستوطنات إلى إسرائيل هو موقف يميل إلى العيون، والذي يؤيده ويعزل المسيرة السلمية لا سلام دين دولة فلسطينية وإخلاء غالبية المستوطنات، يعن الناطق بلسان حركة "السلام الآن"، ويحدد لياسر عرفات الخطوط الحمراء للوطن الفلسطيني وكان ياسر عرفات بحاجة إلى واعظين فلسطينيين بالمفاوضات الرسمية للباشرة والدائمة التي يدبرها مع حكومة إسرائيل. وكان اتفاق أو سطو "ب" لم يثبت أنه في الإمكان أن يطور مسيرة سلمية مبنية على مباديء عامة والامتناع عن اللجوءات العقائدية الامامية، عندما تتمسك بنظرية دولة فلسطينية كقيمة عليا، فإن أي موقف يتنازل بقل من ذلك فهو موقف يميني ويعزل المسيرة السلمية.

أكاديمية التجسس

حرب برية في الشرق الأوسط وصراع في سوريا

● إريك واتكنز

قال بول مكارتي في مقابلة سابقة: "سبب فيلم جيمس بوند اشترت سيارة أوبن مارتين"، حدث ذلك قبل ثلاثين سنة، ولكن اسطورة بوند استمرت في ميدياها.

في هذه السلسلة جيملاً لانتقام الواسع بالنسبة للصين من الذين جيمس بوند، ازدادت سمعة بوند "أوبن مارتين" إلى "أوبن مارتين" وتردد شركة السيارات الشهيرة في أمها، الصديقة للصين التي يعمل ميميتها في ازدياد. ويقال متحدث من الشركة "لا شيء في إس إسو جيمس بوند سيارة أوبن مارتين".

في كتاب "الحرب السرية في الشرق الأوسط" أن بوند أوبن مارتين جيمس بوند أو أوبن مارتين، أي شكل من أشكال الاقتحام، في الضمير بالجاسوسية. بل أنه كتاب جاء وله أهداف واضحة، ذلك في المقدمة، بل المؤلف "تورنر رانجل" الانتداب إلى الانتماء للشعبين، "بالعالم الخفي للعمليات السرية في الشرق الأوسط، ولكنه يركز في الحقيقة أنه ليس هناك سوى القليل جداً من الأنشطة الكلاسيكية للتهديد بهذا العالم الخفي. ويقول: "أنهم ينفذون لفة للمسلمين للمخيلة في هذا المجال، تركوا هذا الموضوع للصحفيين والكتاب، وأنهم بذلك إلى أن يكون فهمنا جزئياً في السلسلة في الشرق الأوسط، وليس بإمكان التاريخ الدبلوماسي أو السبيلاني أن يفسر الأحداث إذاً، الفعل الدون الذي يخبئ الفعل الخفي والعنف السبيلاني".

ويتميز بكونه تقيلاً طرح رانجل ياشترك في نقاشات الاهتمام الأكاديمي في عالم التجسس، إلا أن تقديمه خبرتيه في الصحافة والصحفيين والكتاب غير مقبول على الإطلاق. ففي الحقيقة، هناك عناصر استخباراتية أو أفراد مقربين لهم كتبوا تلك الكتابات الصحفية والدينية.

ولأن الحملات الأكاديمية لعالم التجسس صورية، يتبين ذلك رانجل في هذا الإطار صورياً بكلمة، وتعمد المؤلف من التهدي من كتابه قاتلاً: "يتناول هذا الكتاب للأنشطة التي قامت بها أجهزة المخابرات في تتبع الأهداف السياسية الأجنبية".

وصرف رانجل العمل السري قاتلاً، أنه أنشأ كتاباً في التأثير على الحكومات الأجنبية أو الأفراد أو الجماعات كمنهج السبيلانية الخارجية للحكومة الزائفة للتشاك مع المخابرات السرية للشام الذي تصبه تلك الحكومة.

هذا الوضوح الذي يميز الكتاب غير مألوف في الكتب الأكاديمية حيث يفرض رانجل شيئاً قسرياً في تويره القاتلة فيل يخلق بتاريخ النشاطات السرية في سوريا في الفترة الواقعة بين ١٩٥٩ و ١٩٦٩، وضم يمينه أجمعة أكثر، فهو يستند إلى مصادر وثائقية يتولى في شخصيات من بيوتها تامل، أنه أنشأ كتاباً في ١٩٦٩، ويمكن أن نعد الكتاب مجرد ذات مرجعاً في هذا الموضوع، ولكن، بلغة إنكليزية واضحة وبأسلوب مبتلي.

وقد مؤلف الكتاب رانجل، لقد انصرف إلى التهدي في التهدي، المستمرة في الشرق الأوسط، وكثافة التهدي (أو التهدي) في التهدي، سطرنا وفيه ليست للتجسس في دولة أو دولة أخرى، (نورنيا).

عناء النظام العراقي وراء استضافة مؤتمر المعارضة العراقية في الأردن

تجاري للأردن) كما نقل الأردن بملء صوته إضافة نتيجة قعود (٢٣٠٠٠) عراقي في المملكة أثناء حرب الخليج، إضافة إلى (٢٥٠٠٠) فلسطيني طردوا من دول الخليج، نتيجة لوقف الأردن أثناء الأزمة.

ورغم أن الأردن منذ زوال يستضيف النقط من العراق بفضل اتفاقية خاصة تسمح للأردن بتصدير مواد غذاء (وداء) بقيمة ٤٥٠ مليون دولار، مقابل تزويده بالنقط غير أن الأردن فقد حوالي (٤٠٠) مليون دولار من صادراته إلى العراق.

وعلى المستوى الاقتصادي، قال المصدر: إن مبادرة الأردن ستكون ناجحة إذا تمت الطمأنينة.

وأيدت كل من السعودية ومصر وسوريا وشكوكها بوحدة المعارضة العراقية تحت قيادة حسين كامل الذي يُنظر إليه بوصفه العمود الفقري سابقاً للنظام العراقي في فترة التكيف الحاد الذي شهدته.

وأضاف: إن اقتراح الأردن لم يشترط وجود حسين كامل قائداً للتطعيم المكثف "التحضير" للمسلم في العراق.

كما استنكر أقوال بعض المسؤولين المصريين الذين زعموا أن القيادة الأردنية تهدف إلى إعادة الحكم الهامشي إلى العراق، الذي كان بقيادة الملك فيصل الثاني (ابن عم الملك الحسين) حتى توفي في انقلاب عام ١٩٥٨.

كما استنكر ذلك الزعم السوري بأن الأردن يهدف إلى تقسيم العراق إلى طوائف.

وبينما يركز الأردن على وحدة العراق الوطنية، هناك انطباع آخر لا يهتم إلا بمصالحها الإقليمية، حسب المصدر.

عن الجورين قاييم

منبراً للحزب، فيما بينهم وإيجاد صيغة لصنع تغيير في العراق، لم تكن بسبب رفض صدام لانهاء معاناة شعبه فحسب، وإنما أيضاً اهتمام الأردن لمنع حمام الدم الذي قد ينتج عن أي نشطاء بين السنة والشيعة والكراد في العراق.

كما أن مبادرة الأردن دافعت أيضاً الاعتقاد بأن حقيقة مستقرة لا بعد صدام لا يمكن أن تتحقق إلا بحلول الأشفاق بين الاكثية الشيعية في الجنوب، والكراد في الشمال، والسنة التي هي قاعدة سلطة صدام. وكان الملك الحسين قابل عدداً من قادة المعارضة في لندن الشهر الماضي، وطرح رايه فيما يتعلق بالوضع في العراق وأبدى استعداده لاستضافة المؤتمر، ومناقشة الترتيبات لتغيير الوضع الراهن في العراق، والذي هو مؤيد للعراقين ولأنه، حسب تغيير المصدر.

وعلى الرغم من التزام الأردن بمبادرته، فمن السابق لونه تحديد وقت معين للمؤتمر "ما دام تجلوه لم يتم على صعيد الشكل والمضمون".

وأكد المصدر أن مبادرة الملك الحسين لاقت الحسنى بين بعض شخصيات المعارضة العراقية.

ويأتي اهتمام الأردن بوحدة العراق، في حالة تغيير النظام العراقي، كجزء من سياسة الأردن في استباق الأحداث وتجنب حدوث الفشل، استناداً إلى المصدر.

وقال: أن الأردن يريد أن يحمي مصالحه الداخلية والأجنبية، إضافة إلى رفضه الجلوس مع صدام حسين، بينما الناس في بلد مجاور وشقيق يدفعون ثمن أخطاء حكومتهم.

وأوضح أن الحصار على بغداد أضرب كثيراً باقتصاد الأردن من ناحية أنه مثلاً، أوقف للتجارة الحرة مع العراق (علماً أن العراق كان أكبر شريك

ناتاشا البخاري

جاءت دعوة الأردن إلى استضافة قادة المعارضة العراقية في عمان لمناقشة صيغة التغيير السياسي في العراق، بعد عدة محاولات فاشلة من قبل جلالة الملك الحسين في اقناع الرئيس العراقي صدام حسين في اتخاذ خطوات قوية تجاه رفع الحصار عن العراق، استناداً إلى مسؤول حكومي رفيع المستوى فضل عدم ذكر اسمه.

وأخبر تلك المحاولات كانت رسالة من الملك إلى صدام في الثامن من آب إثر هروب الفريق حسين كامل وجنوده إلى الأردن، وكان رد النظام العراقي على الرسالة سلبياً. في الرسالة، التي لم يتسرب مضمونها، نصح الملك الحسين الرئيس العراقي باتخاذ اجراءات جادة من شأنها رفع الحصار عن العراق، وأوصى بفتح حوار جيد مع الغرب، وقبول قرارات الأمم المتحدة، والعمل على أخذ بغداد لنورها في السلام، والاستقرار في منطقة الشرق الأوسط.

وأضاف المصدر ذاته أن رفض صدام للتصحية ورفضه لقرار مجلس الأمن (٩٨٦)، الذي يسمح ببيع جزء من نفط العراق للمحتاجات الإنسانية، وكذلك رفضه للاتحاد بسيرة السلام في المنطقة، كل ذلك حفز الملك الحسين لدعوة إلى تغيير سياسي في العراق. وكانت الرسالة سلمها لصدام رئيس الديوان الملكي مروان القاسم مباشرة بعد لجوء الفريق حسين كامل إلى الأردن. ومن الجدير بالذكر، أن هذه هي الرحلة الثانية إلى بغداد، فقبل ذلك بثلاثة اشهر (في حزيران)، كان القاسم ذهب إلى بغداد للهمة نفسها.

هذه المبادرة الأردنية في إعطاء المعارضة العراقية

الفالوجي: حزب الخلاص العوبة بيد حماس عبد الطيف: نحن نمثل التيار الإسلامي

غزة - خاص

وأضاف: "وإن كان معظم الأعضاء النجديين في حزب الخلاص اليوم هم أعضاء سابقين في حركة حماس، إلا أننا لا نعتبر أنفسنا منفصلاً كقسم تنظيمي عن حماس، بل نعتقد أننا نتبنى الأفكار نفسها التي تتبناها مختلف المجموعات الإسلامية المتنامية".

وأضاف الفالوجي، أنه صرح على موقعه السابق بضرورة المشاركة في الانتخابات عن الدائرة الشمالية (بيت حانون)، وكما دائماً مع دخول عناصر الحركة الإسلامية، ليكونوا صوت المعارضة الأردنية في المجلس ليسانوا في وقف التطور السياسي والأمني، وحتى لا يكون المجلس من لوز واحد.

ومما قاله بارز، عندما تحدث عن تناول أجهزة الأمن الفلسطينية على المجتمع والناس، باعتقادنا أن ذلك يحدث بسبب غياب الآخرين عن السلطة.

إقالة عماد الفالوجي، أحد القادة البارزين في حماس، من كافة مناصبه التي تقلدها في الحركة، وإصدار الرئيس عرفات قراراً بتعيين مديراً لكتب الحوار الوطني في غزة، أيضاً، استندت باهتمام الصحافة والإعلام، بالمعارضين اعتبروا الفالوجي طبعاً جديدة من وسائل عرفات في تخريب الفصائل المعارضة، وشراء قلوبهم، فيما يرد الفالوجي على ذلك قائلاً: "إن خلاصي مع حماس قديم، حول الواقع الجديد وكيفية التعامل مع السلطة الفلسطينية، ويقول في حديثه "للمشرق" إن السلطة ليست عدوة، وعلى الرغم من أنها تتاج اتفاق أوصل، الذي أرفضه جملته وتصفيتها، إلا أن مناصبتها العدا، ومحاوله افشال مهمتها، عمل لا يمكن القول به".

وعن رايه في حزب الخلاص الإسلامي الجديد، قال الفالوجي: إن الحزب العوبة بيد بعض قادة حماس، وتحويل الإعلان عنه، كان للضغط على قيادة السلطة لتحقيق بعض المطالب، وأضاف: لقد كان أمام الحزب فرصة تاريخية لاستقطاب كل الحالات الإسلامية المستقلة، وإعلان الانسحاب عن حالة الجمود، والمنازق الذي تعيشه حماس هذه الفترة، لكن التفوق وضعف الحالات القليلة في الحزب جعلهم يخضعون لاسماء قادة حماس.

من جانبه، قال فكري عبد الطيف الناطق الإعلامي باسم الحزب: كسنا حزباً انفصل عن حماس، ولسنا حزب حماس السياسي، نحن حزب سياسي فلسطيني، يتبنى الإسلام كمنهج عام، وهو حزب لأن يكون مثلاً عن التيار الإسلامي العام في فلسطين.

حمادي: العراق ليس طرفاً في التسوية .. ملتزمون بتشكيل المنظمة للشعب الفلسطيني

في حوار شامل مع "المشرق" .. وزير الاعلام العراقي

ماتت الأردن طموحاً .. الشارع الشرق أوسطية ليست حبيبة

بعد وقف إطلاق النار جرت مفاوضات لتحويل الحكم الذاتي في المنطقة الكردية، وتوصلنا إلى اتفاق معهم لتطوير الحكم الذاتي، وإعطائهم مصحفاً وحق المشاركة في إدارة البلاد، وكما على شك التوزيع، إلا أن الإدارة الأمريكية استعصت بقيادتهم إلى واشنطن، ومنعتهم من التوقيع على الاتفاق بحجة أن ذلك سيؤثر على مكانة صدام حسين.

والذي حصل أنه بعد منهم من توقيع الاتفاق تحول ما يسمى باللائحة الأمن إلى خطر ملاذ في تاريخ الكرد، وحالياً إذا تمت مقارنة بين أي مدينة في الشمال وأي مدينة عراقية، ستجد أن مستوى المدن العراقية في الاستقرار أكبر بكثير مما هو هناك، كما أن محادثاتها من الحصار أقل بكثير مما هو هناك.

لأن الحزب تحولت إلى ميليشيات، فالكردي العراقي يقتل إخاءه الكردي التركي، والجيش التركي يقتل الاتيين معاً، وكذلك انتشرت أعمال السلب والنهب، وتفتت البطالة والأراضي التي كنا قضينا عليها قبل ٢٥ عاماً.

نحن عرضنا استعدائنا للحزب، وهم مستعدون بريدون الحزب والتغارب وعصبة السلطة العراقية إلى الشمال، لكن الإدارة الأمريكية تمنعهم من ذلك، وتستعصم كوكبة للاستمرار في ضرب العراق.

يبدو عدد من الملققين العرب بعض التحفظات على غياب الديمقراطية والتعددية عن الحياة السياسية العراقية، بماذا تعلقون على هذه التحفظات؟

موضوع الديمقراطية ليس جديداً، فبعد وصولنا إلى الحكم عام ١٩٦٨ استسنا الجبهة الوطنية والقومية التقدمية، وكانت تضم الحزب الشيوعي والحزب الديمقراطي الكرستاني، واستمرت هذه الجبهة إلى العام ١٩٧٨، وفي العام ١٩٨٠ أقمنا المجلس الوطني العراقي الذي انتخب من عموم القطر، وكذلك المجلس التشريعي لكرستان، وقد توشق موضوع التعددية في العام ١٩٨٢ لأن البلد في حالة طوارئ، وكذلك توشق بعد نهاية الحرب وتم تحديد موعد للاستفتاء على الدستور الجديد، ولكن تأتيت اليوم فحالة الحصار بدأت في ٢٨ شباط ١٩٩٠ قبل ستة اشهر من دخولنا إلى الكويت عندما اتخذ الكونغرس الأمريكي قراراً بوقف منح التسهيلات للعراق لاستيراد القمح والأرز الأمريكي بحجة أن العراق يستضيف الفصائل الفلسطينية.

ونشر حالياً أن الوقت ملائم لديمقراطية حقيقية في العراق، وبالنسبة، فقد قال لي أحد الأجانب: إن الديمقراطية لا تبنى بدماء، بل بدماء، والنظام العراقي ليس استبدادياً، بل هو نظام وطني مر بطوفان طوارئ، ولديهم ملاحظات، وسعناهم وتعاقدنا معهم، وشركنا أيضاً تحتاج إلى الحوار، ونسير على هذا الطريق ونشكّل حالة تسر الصدق ونغضب العدو.

● سمعنا أن حسين كامل يمسد تشكيل حكومة مفتوحة عراقية؟

● سألني على هذا السؤال إجابة "مربدة" .. ما زاد حسنين في السلام خربة .. ولا النصاري وضيت حنون

● حسين كامل مثل "حنون" الذي لم يزد في الإسلام خربة ولا نصاري

● في أعقاب الانفتاح السياسي العربي على دول الخليج، كيف تقيمون العلاقات العراقية - الأردنية؟

● نعتقد أن العلاقة عادية وبطيئة، وقد أن شتمت عادية وبطيئة، ونحن نعرف الضغوط التي تمارس على الأردن، لكننا لم نكن نسئ اليوم.

● الوفد الفلسطيني المشارك في مهرجان "الربيع" دخل إلى العراق بجواز السفر الفلسطيني هل يعني ذلك اعترافهم بهذا الجواز؟

● هذا الأمر ليس من اختصاصي كوزير إعلام، ولكن ليس لنا أي تحفظ على جواز السفر الفلسطيني.

● في ضوء سياسة "الاحتواء المزدوج" التي تمارسها الولايات المتحدة تجاه العراق وإيران معاً، ألا ترون ضرورة تطبيع العلاقات مع طهران؟

● سياسة الاحتواء المزدوج التي يروج لها السفير الأمريكي في إسرائيل، تمسك استعماراً للشعب، وتعامل باعتبارها قطاناً من الأغنام، وهذه سياسة أمريكية مقلدة لكنها ليست ذات قيمة في الواقع.

● نحن نسعى إلى تطبيع العلاقة مع إيران، وبداننا بخطوات في هذا الاتجاه، ونحن بانتظار زيارة وزير الخارجية "وايتي" إلى العراق، لكن تطبيع العلاقة يتطلب بعدة أمور أهمها إعادة الأسرى العراقيين الذين يقدر عددهم بمشرون ألف أسير مسجون لدى الصليب الأحمر، ومعروف لدينا ويرسلون عائلاتهم في العراق.

● وكما أيضاً قد اتفقنا مع الإيرانيين قبل العدوان على لجزر الطائرات العراقية اليوم، وأرسلنا ١٤٢ طائرة منها ٦٦ طائرة متجهة إلى باقي طائرات عسكرية وفي البداية لنعو أنهم لم يستلموا أي طائرة، وبعدما قالوا أنهم استلموا ٢٢ طائرة، وهذا بشكل رسمي ومعلن لدينا بمحاضر، ولنا لهم لم لا تبيعونها؟ فروا بأنهم ملتزمون بقرارات الشرعية الدولية، ولنا لهم لم لا الإسلام ينص على تلبية الامانات إلى أهلها، فهل ترضون بحكم مجلس الأمن وترفضون حكم الإسلام؟ والواقع أنهم ورغم علمهم أن الامتثال على سياسة الاحتواء المزدوج، ورغم علمهم أن التضامن مع العراق هو قوة لهم للوقوف في وجه الشيطان الأكبر، إلا أنه يبدو أن هناك شيئاً صاعداً تمتع بالتقارب مع العراق، ومع ذلك فإن صيرنا طويلاً.

● تقول الكويت اتكم تحتجزون عدداً من الأسرى الكويتيين في العراق، إذا كان هذا صحيحاً فلماذا لا تطلقون سراحهم؟

● القضية ليست قضية أسرى كويتيين، إنما هناك مفقودين أثناء الحرب، وفي كل حرب يوجد الكثير من المفقودين، ونحن لدينا ٧٠ ألف مفقود خلال الحرب، وكذلك الأمريكيان ما زالوا يبدون عن ٢٠٠٠ جندي اختفوا في فيتنام، وخلال الحرب الأخيرة، كان هناك ٦٥ ألف جندي أمريكي و ٥٥ ألف جندي عراقي وآلاف الطائرات، كيف لا يكون هناك مفقودون.

● سابقاً أبدى الكويتيون أن عدد الأسرى هو ١٨٠٠ أسير، ثم عدوا إلى القول أن عدد الأسرى ٦٠٢٠ فقط، وخلال الحرب قُتل أسيرين أركان الجيش الكويتي ١٩ أسيراً، إضافة إلى ثلاثة أرباع الجيش الكويتي، فلماذا اطلنا كل هؤلاء واحتفظنا ب ٦٠٢ أسيراً، هل هم علماء ذرة مثلاً؟ لقد طلوا أن ننشر أسمائهم في الصحف العراقية، فقلنا ذلك، وأعدوا أن بعض هؤلاء الأسرى موجودين في السجون العراقية، فوافقنا على أن يبعثوا لجنة للبحث عنهم، واقترح العامل الغربي الملك الحسن الثاني تشكيل لجنة عراقية مغربية خليجية لبحثهم وأخذوا ذلك، وطالبنا نحن بتشكيل لجنة شعبية غير رسمية فرفضوا أيضاً.

● نحن نريد أن تعاون معهم لإنهاء هذا الملف، لكنهم يريدون استخدام هذا الملف سياسياً وإعلامياً.

● تحدثت وسائل الاعلام عن تقارب بين القيادة العراقية والكراد في الشمال، أي مدى وصل هذا التقارب؟

● مشتريات دول الخليج من الأسلحة تجاوز ٧١ مليار دولار. والعراق محاصر، وليبيا وإيران شبه محاصرتين، والجزائر تعاني من بون تقارب ٤٠ مليار دولار. أما بالنسبة للاستثمارات التي تأتي من الخارج فإليها ممنوعة من ذلك لأنها خاضعة لأمريكا وفي فرنسا أربعة ملايين عامل من العمل، أما بريطانيا فرفضها اقتصادياً، وفي أمريكا أربعة ملايين عامل من العمل، أما أمريكا، لكن أمريكا معروفة بحساسياتها.

● لا يوجد فرق كبير بين الأردن أو عراق أو فرعون، وقياصة في ذلك هو الروح، والأمريكي واليهودي من نفس الطبيعة، لذلك فإن المشاريع الشرق أوسطية في الأغراض الاستغلال السياسي والإعلامي فقط.

● في أعقاب الانفتاح السياسي العربي على دول الخليج، كيف تقيمون العلاقات العراقية - الأردنية؟

● نعتقد أن العلاقة عادية وبطيئة، وقد أن شتمت عادية وبطيئة، ونحن نعرف الضغوط التي تمارس على الأردن، لكننا لم نكن نسئ اليوم.

● الوفد الفلسطيني المشارك في مهرجان "الربيع" دخل إلى العراق بجواز السفر الفلسطيني هل يعني ذلك اعترافهم بهذا الجواز؟

● هذا الأمر ليس من اختصاصي كوزير إعلام، ولكن ليس لنا أي تحفظ على جواز السفر الفلسطيني.

● في ضوء سياسة "الاحتواء المزدوج" التي تمارسها الولايات المتحدة تجاه العراق وإيران معاً، ألا ترون ضرورة تطبيع العلاقات مع طهران؟

● سياسة الاحتواء المزدوج التي يروج لها السفير الأمريكي في إسرائيل، تمسك استعماراً للشعب، وتعامل باعتبارها قطاناً من الأغنام، وهذه سياسة أمريكية مقلدة لكنها ليست ذات قيمة في الواقع.

● نحن نسعى إلى تطبيع العلاقة مع إيران، وبداننا بخطوات في هذا الاتجاه، ونحن بانتظار زيارة وزير الخارجية "وايتي" إلى العراق، لكن تطبيع العلاقة يتطلب بعدة أمور أهمها إعادة الأسرى العراقيين الذين يقدر عددهم بمشرون ألف أسير مسجون لدى الصليب الأحمر، ومعروف لدينا ويرسلون عائلاتهم في العراق.

● وكما أيضاً قد اتفقنا مع الإيرانيين قبل العدوان على لجزر الطائرات العراقية اليوم، وأرسلنا ١٤٢ طائرة منها ٦٦ طائرة متجهة إلى باقي طائرات عسكرية وفي البداية لنعو أنهم لم يستلموا أي طائرة، وبعدما قالوا أنهم استلموا ٢٢ طائرة، وهذا بشكل رسمي ومعلن لدينا بمحاضر، ولنا لهم لم لا تبيعونها؟ فروا بأنهم ملتزمون بقرارات الشرعية الدولية، ولنا لهم لم لا الإسلام ينص على تلبية الامانات إلى أهلها، فهل ترضون بحكم مجلس الأمن وترفضون حكم الإسلام؟ والواقع أنهم ورغم علمهم أن الامتثال على سياسة الاحتواء المزدوج، ورغم علمهم أن التضامن مع العراق هو قوة لهم للوقوف في وجه الشيطان الأكبر، إلا أنه يبدو أن هناك شيئاً صاعداً تمتع بالتقارب مع العراق، ومع ذلك فإن صيرنا طويلاً.

● تقول الكويت اتكم تحتجزون عدداً من الأسرى الكويتيين في العراق، إذا كان هذا صحيحاً فلماذا لا تطلقون سراحهم؟

● القضية ليست قضية أسرى كويتيين، إنما هناك مفقودين أثناء الحرب، وفي كل حرب يوجد الكثير من المفقودين، ونحن لدينا ٧٠ ألف مفقود خلال الحرب، وكذلك الأمريكيان ما زالوا يبدون عن ٢٠٠٠ جندي اختفوا في فيتنام، وخلال الحرب الأخيرة، كان هناك ٦٥ ألف جندي أمريكي و ٥٥ ألف جندي عراقي وآلاف الطائرات، كيف لا يكون هناك مفقودون.

● سابقاً أبدى الكويتيون أن عدد الأسرى هو ١٨٠٠ أسير، ثم عدوا إلى القول أن عدد الأسرى ٦٠٢٠ فقط، وخلال الحرب قُتل أسيرين أركان الجيش الكويتي ١٩ أسيراً، إضافة إلى ثلاثة أرباع الجيش الكويتي، فلماذا اطلنا كل هؤلاء واحتفظنا ب ٦٠٢ أسيراً، هل هم علماء ذرة مثلاً؟ لقد طلوا أن ننشر أسمائهم في الصحف العراقية، فقلنا ذلك، وأعدوا أن بعض هؤلاء الأسرى موجودين في السجون العراقية، فوافقنا على أن يبعثوا لجنة للبحث عنهم، واقترح العامل الغربي الملك الحسن الثاني تشكيل لجنة عراقية مغربية خليجية لبحثهم وأخذوا ذلك، وطالبنا نحن بتشكيل لجنة شعبية غير رسمية فرفضوا أيضاً.

● نحن نريد أن تعاون معهم لإنهاء هذا الملف، لكنهم يريدون استخدام هذا الملف سياسياً وإعلامياً.

● تحدثت وسائل الاعلام عن تقارب بين القيادة العراقية والكراد في الشمال، أي مدى وصل هذا التقارب؟

● ونحن من جانبنا استمنا كافة الفراغات في المعلومات التي طلبوها من برنامج العراق التسليحي، وحسب زعمهم لم يبق إلا القليل، وقد تستمر أمريكا هذا الزعم لخلق حجج جديدة. وقد جربوا معنا بهذا الشأن لدة خمس سنوات، وقد كانوا أن الجانب الذي أصبح ضيقاً أكثر من ذي قبل، وهناك دول يبيعوا رفع الحصار، وعلى أية حال فإن المؤكد أنه في العام المقبل (١٩٩٦) لن يبقى أية حجة فنية لدى الغرب الآخر، وستتقدم الدول التي تسعى إلى بقاء الحصار على حججها.

● أين يكف العراق من التسوية السياسية بين العرب وإسرائيل؟

● العراق ليس طرفاً في التسوية، وعلاقنا بالتضحية بحكمها إظهاراً لوليتها الطائر القومي، فإن حارب العرب لأجل فلسطين وعروا العراق إلى مشاركتهم فنحن حاضرون، وكما حاضرين دائماً، ففي العهد الملكي في الثلاثينات كان العراقيون يركبون المغال ويتوجهون إلى الحركة للنجاح مع فلسطين، وفي حرب ١٩٤٨ شاركنا، وبعد ذلك شاركنا أيضاً في حرب ٦٧ وحرب ٧٣، ونحن عندما نتحارب فإننا لا نتحارب من أجل أرض، وإنما من أجل قضية، فبعد ذلك كان العراق

● كيف تفسرون التقاض بين تصريحات القادة العراقيين الذين يؤكدون أن الحصار سينزل قريباً، وبين تصريحات "الفالوجي" الذي يؤكد أن الحصار لن يرفع قريباً؟

● عندما ننظر إلى هذه المسألة يجب أن نفصل بين الجانب الإعلامي التشويشي وبين الحقائق، فالعراق أبدى استعداده للتعاون مع "أيكوبس" منذ عام ١٩٩٢، ورغم أنه رجل فني إلا أن "أيكوبس" يخضع للضغوط السياسية ويلتزم بها.

● وقد كنا على وشك الوصول إلى حل، لكن العمل الخياني الذي قام به حسين كامل أعطب ذلك، لأنه كان يخفي معلومات، ويضغط على موظفيه ليخفوا المعلومات.

● نحن نعطينا المعلومات الكاملة لهم، وهم يقولون أن المعلومات ذات حجم كبير، وأنهم بحاجة للوقت لفحصها، وفي مسألة الوقت الذي يحتلون إليه، ونحن نقول أنه من ثلاثة إلى ستة شهور.

● ولكن، ألا تعتقد أنهم سيجلبون إلى حجج جديدة لإدامة الحصار؟

● التعامل طويل الأمد يخلق معرفة شخصية بكل ما يريده الطرف الآخر،

داود لا فائكويز

حيثما كنت أنا أنتك

أرقى مجموعة من البدلات والمعاطف

لشتاء ٩٥ / ٩٦

Scabal

LANVIN

YVES SAINT LAURENT

Van Gils

paco rabanne

فنادق الجولدن مابيل مسجد الطباط ١١١٦٩٠٠ الصوفية مجمع هافوز التجاري ت: ٨٢٢٠٤٥

جبل للويسدة شارع الشريعة ت: ٦٠ / ٦٤٥٣٢٢ شارع مكة مجمع جبر التجاري ت: ٨٢١٨٢١

ويسمى الأردن لشراء هذه الكمية دفعة واحدة. وآخر موعد لتقديم العروض هو الرابع من كانون الثاني
ويبلغ حجم الاستهلاك الشهري للأردن من القمح نحو ٥٠ ألف طن.

قال جابر الشبي في الأردن إن من خلاصة تفويده ٥٠ ألف طن من القمح الأمريكي
الشبي الجسر لتسليمه خلال شهر شباط المقبل تمول بمقتضى برنامج ضمان
التأمينات الحكومية الأمريكية

المشرق الاقتصادي

لحدودية انتشار وسائل الإعلام الأردنية؟

الشركات الكبيرة تنفق معظم مخصصات الإعلان خارج الأردن

● حولة عبدالله

لم ينضج بعد مفهوم الإعلان لدى الكثير من التجار والمستهلكين في بلادنا، ولا يعتبر النشاط الاعلاني في قطاع التجارة الأردنية نشاطاً حقيقياً، أو مهنة عالية الجودة والكفاءة. هذا ما اكده الكثير من العاملين في قطاع الاعلان والنداية في كافة المجالات، سواء من خلال الأجهزة المسموعة أو المرئية أو المقروءة. فالمعلومة الترويجية ذات ابعاد نفسية واجتماعية تؤثر في التلقي، كما تلامس اتجاهاته الفكرية والجمالية واحتياجاته ورغباته الانسانية، ويصبح مستوى الاعلان مرتبطاً بمدى الثقافة الاجتماعية والوعي للدور من مضمون الرسالة الاعلانية.

يقول مدير المكتب الموحد للاعلان السيد عبد الحليم عرييات: ان بداية صناعة الاعلان في الأردن تكن موقفة، إذ لم ينظر لها بجدية، وكانت تقتصر على اعلانات البيع والشراء، ولكن تدريجياً أصبح الاعلان طريقة جانبية لاستمالة المستهلك لشراء السلعة أو الخدمة، مهما كانت. أما الآن، يشهد عرييات، فإن الاعلان أصبح من ووسيلة اعلامية ناجحة، بحيث أصبح قراء ومضاهي الاعلانات شغوفين لخاصية هذه الوسائل الترويجية، وتستحوذهم بعض الاعلانات شكلاً ومضموناً، وتحقق الصحف اليومية، الآن نجاحات آلاف من التكاليف بعد أن كانت تنجي بضعة آلاف كمرور من الاعلانات. ومن ارتباط حركة الاعلانات وتأثيرها بالجو العام، فقد اختلف مفهوم الاعلان لدى

المواطنين، فبعد أن كانوا يطالبون التلفزيون بالتقليل منها، أصبح الآن الاعلان وسيلة ترفيهية بالإضافة الى مضمونها الاعلاني التي يحملها اي اعلان، سواء مصور أو غير مصور. ويتابع بداية قائل: اننا لا ننكر وجود دخلاء على المهنة أضروا بالنس الجمالي العالي للإنسان، مما ساهم في خفض مستوى الاعلان، والمتج و المعلن يساهم في ذلك حين يتدخل في أعمال الاخراج، والانتاج، ويحسب مزاجه.

ورغم أن لدينا ابداعاتنا وابتكاراتنا، يضيف بداية، الا ان العنصر الذي لا يريد أن ينفق لا يتكلم الكثير، يعيق ما نود فعله. فبقي للمستوى الاعلاني محوياً، هذه ناحية، اما الناحية الأخرى، فان التلق والمستهوى الفكري يؤثر على المستوى الاعلاني في الأردن، فالعلن يريد، بكل صراحة، تقنيات جيوماتريين وكلمات، وحركات على انغام لغتيات مشهورة لجذب المشاهد، دون مراعاة الرسالة الاعلانية

ومضمونها من اشباع الحاجة والرغبة في الاستهلاك من هذه السلعة أو تلك. ان الوعي الاعلاني ما زال محدوداً لدى الكثير من التجار والمستهلكين، ومهما كان مستوى الاعلان فان مردوده اكبر من تكلفته في كافة الظروف. اما السيد مازن سميرات مدير شركة (روتوفين) فيقول: ادخلنا وسيلة جديدة في الاعلان، تعتبر سرعة اعلانية في الأردن، مع وجود الكثير من الوسائل الاعلانية في البلدان الغربية، للأسف، لم تصلنا لفصلية الأن-ومي اللوحة الالكترونية، ويعتبر الاعلان بواسطتها مواكبة للآخرين، وبسرعة، حيث لا يستغرق الاعلان اكثر من ٢٠ ثانية في كل دورة اعلانية على اللوحة الالكترونية. وهذه الوسيلة لا تكلف الكثير، فكل ساعة تكلف ١٠ ساعات في الليلة الواحدة وتكلف للمعلن لمدة شهر واحد (٢٩٥) دينار، ولكن يقول سميرات، لا زال ينقصنا الوعي الاعلاني،

ولكن يقول بعض خبراء الاعلان والمعلنين، ان الكثير من الشركات مخصصات الاعلان لدى الشركات، خاصة الشركات الكبرى الأجنبية في الأردن، والتي تخصص مبالغ كبيرة بمئات الآلاف لا تصرف في الأردن، وإنما يتم صرفها في لبنان ودول الخليج، حيث يتم افتتاح الشركة الأم بانتشار الصحف والجلات الأخرى في الأردن أكثر من غيرها، ويتم بذلك خداع الشركات العاملة في الدول الغربية والأمريكية واليابانية، ويتم بالتالي سحب هذه الأموال خارج الأردن، مما يؤثر على الحركة الاعلانية وعلى نشاط القطاع الاعلاني والاتجاي أيضاً. ويجمع بعض العاملين في هذا القطاع على أن صناعة الاعلان في الأردن ما زالت في البدايات، ولم تصل بعد الى الحرفية، وأنه ما زال هناك الكثير من العمل الجاد والمستمّر يجب أن يتبعه، ويقتضي التحضر أن حجم نظير الاعلان الأردني في غضون الخمس سنوات الماضية يعود الى التقليد والمحاكاة للاعلانات الغربية، فما زال

القطاعات لرفد وخدمة قطاع التجارة والصناعة والخدمات على حد سواء، يضيف ابراهيم، الشركة تسعى الى تطوير نظام تشغيل للوحة الالكترونية مع الشركة المصنعة (بات) وذلك لتطوير نظام (السوفت وير) وتطوير الالكترونيات بشكل عام.

ينقصنا الابتكار والابداع، نتيجة تخلف العقليات الاعلانية، وارتباطها بالمفهوم الشعبي البسيط الذي يدعو الى البساطة والترويج بآل التكاليف مهما كان المستوى الفني والاخراجي ومن الجدير بالذكر، ان الكثيرين يعتقدون ان تكلفة الاعلان عالية، خاصة الاعلان المرئي والمسموع اي الاعلانات التلفزيونية، ولكن يؤكد العاملون في هذا المجال، على معقولة هذه الاسعار ومناسبتها، وأنه حقاً سيكون مردود الاعلان اكبر بكثير من تكلفته، وتأكيداً على ذلك تنشر (المشرق) جدول اسعار الاعلانات في الصحف والمجلات والتلفزيون، حيث يقسم التلفزيون اوقات الاعلان الى اربع فترات تختلف فيها اسعار الاعلان في كل فترة، والفترات هي: الفترة الصباحية المبكرة، وتبدأ من بداية البرنامج، وتبدأ من ٦٠ ديناراً لـ ١٠٠ ديناراً، وهناك الفترة العادية والفترة المتقاة والفترة الممتازة. أما اعلانات الصحف تقسم الى اربعة انواع هي الاعلانات التجارية والاعلانات الاجتماعية والوفيات والشكر على تماس والوفاء والتسلي بالاعمال والترويج بالزوار، وتخص على شكل وحدات يكون حجم الوحدة الواحدة في حده الأعلى ٢٠٠ سم، بحسب السعر التجاري. ■

السيد مازن سميرات
مدير شركة "روتوفين"

والجهد بهدف الاعلان والنداية لدى الكثير من الافراد والشركات بشكل عام موجود، فكما قال البعض "على مال من يالي بترقص في العتمة فكثير من الشركات افلست وخربت من الأسواق قبل أن تصرف لدى الجمهور المستهلك. ويقول المهندس فؤاد ابراهيم مصمم هذه اللوحات في الشركة ان المطلوب من الاقراء او المستفيدين الاقتناع بالعمل الاعلاني وصورته، موضوعاً ان الوعي الاعلاني في الأردن لا يتجاوز ٢٠-٣٠ في المئة للنسبة للطلوية، ووضعا الى عمل الكثير حتى تصل الى صناعة الاعلان بشكلها الاحترافي، وتقدير لهذه المهنة التي تعتبر من أهم

شركة
روتوفين
الآلية تصمم
على تطوير نظام
عمل اللوحات
الالكترونية

جدول اسعار الاعلانات التلفزيونية / بالدينار الأردني									
عدد الدوائى	الاصحاحية ٦-٧	الاصحاحية ٨-٩	الاصحاحية ١٠-١١	الاصحاحية ١٢-١٣	الاصحاحية ١٤-١٥	الاصحاحية ١٦-١٧	الاصحاحية ١٨-١٩	الاصحاحية ٢٠-٢١	الاصحاحية ٢٢-٢٣
١٥	٧٠	٨٠	٩٠	١٠٠	١١٠	١٢٠	١٣٠	١٤٠	١٥٠
٢٠	٨٠	٩٠	١٠٠	١١٠	١٢٠	١٣٠	١٤٠	١٥٠	١٦٠
٢٥	٩٠	١٠٠	١١٠	١٢٠	١٣٠	١٤٠	١٥٠	١٦٠	١٧٠
٣٠	١٠٠	١١٠	١٢٠	١٣٠	١٤٠	١٥٠	١٦٠	١٧٠	١٨٠
٣٥	١١٠	١٢٠	١٣٠	١٤٠	١٥٠	١٦٠	١٧٠	١٨٠	١٩٠
٤٠	١٢٠	١٣٠	١٤٠	١٥٠	١٦٠	١٧٠	١٨٠	١٩٠	٢٠٠
٤٥	١٣٠	١٤٠	١٥٠	١٦٠	١٧٠	١٨٠	١٩٠	٢٠٠	٢١٠
٥٠	١٤٠	١٥٠	١٦٠	١٧٠	١٨٠	١٩٠	٢٠٠	٢١٠	٢٢٠
٥٥	١٥٠	١٦٠	١٧٠	١٨٠	١٩٠	٢٠٠	٢١٠	٢٢٠	٢٣٠
٦٠	١٦٠	١٧٠	١٨٠	١٩٠	٢٠٠	٢١٠	٢٢٠	٢٣٠	٢٤٠
٦٥	١٧٠	١٨٠	١٩٠	٢٠٠	٢١٠	٢٢٠	٢٣٠	٢٤٠	٢٥٠
٧٠	١٨٠	١٩٠	٢٠٠	٢١٠	٢٢٠	٢٣٠	٢٤٠	٢٥٠	٢٦٠
٧٥	١٩٠	٢٠٠	٢١٠	٢٢٠	٢٣٠	٢٤٠	٢٥٠	٢٦٠	٢٧٠
٨٠	٢٠٠	٢١٠	٢٢٠	٢٣٠	٢٤٠	٢٥٠	٢٦٠	٢٧٠	٢٨٠
٨٥	٢١٠	٢٢٠	٢٣٠	٢٤٠	٢٥٠	٢٦٠	٢٧٠	٢٨٠	٢٩٠
٩٠	٢٢٠	٢٣٠	٢٤٠	٢٥٠	٢٦٠	٢٧٠	٢٨٠	٢٩٠	٣٠٠
٩٥	٢٣٠	٢٤٠	٢٥٠	٢٦٠	٢٧٠	٢٨٠	٢٩٠	٣٠٠	٣١٠
١٠٠	٢٤٠	٢٥٠	٢٦٠	٢٧٠	٢٨٠	٢٩٠	٣٠٠	٣١٠	٣٢٠

وكلاء
الخدمات
يزالون
السوى
المتجدين

قرارات ملزمة ونهائية واجتماع مطلع نيسان / القادم

منظمة التجارة العالمية تشكل محكمة استئناف لحل النزاعات

اعلنت الهيئة المسؤولة عن تسوية النزاعات في منظمة التجارة العالمية اسماً سبعة قضاة سيشكلون محكمة الاستئناف. وستأري المحكمة مهمة التكم من تطبيق وتنفيذ القوانين الخاصة، التي تحكم العلاقات التجارية بين الدول الاعضاء. وتعتبر محكمة الاستئناف شكلاً متطوراً لحل الخلافات عن ذلك المقترح للمدخل خلال (الاتفاقية العامة للتجارة الجمركية) وافادت مصادر منظمة التجارة ان الدول الاعضاء لا تملك حق وقف قرارات المنظمة، ولكنها تستطيع استئناف القرار لدى محكمة استئناف، وتعتبر قراراتها ملزمة ونهائية، فالدول التي ترفض قرارات محكمة الاستئناف ستعرض لغرض عقوبات تجارية. والمحكمة دور رئيسي ونهائي في تصفية وحل النزاعات، ويذكر ان خلافاً حاداً نشب بين الولايات المتحدة واوروبا من جهة، وباقي الدول المشاركة في المنظمة من جهة اخرى. ودار الخلاف حول مطلب اوروبا وامريكا بأن يكون لكل منهما ممثلين في محكمة الاستئناف. وهندت اوروبا وامريكا من وراء ذلك الى التخفيف من سيطرة الدول الاسيوية على المنظمة ومؤسساتها. واعلنت مؤخراً ثوبها بالوزيرة مشيرة الى انها ستعبر المشكلة من جديد في اجتماع المحافظين الذي سيعقد في سغافورة في نهاية العام القادم. وأشارت مصادر المنظمة ان القضاة السبعة هم من مصر، والمانيا، واليابان، ونيوزيلندا، والفلبين، والولايات المتحدة واورغواي. ومن المفرد ان تجتمع المحكمة في شهر نيسان من العام القادم للظفر في احتياجات قدمتها كل من فنزويلا والبرازيل تقول: ان المعايير الاميركية للحد من التلوث لا تتصف صناعاً وصناعات كل من الدولتين. ويشار في هذا الصدد، ان هناك تسع قضايا معروضة على المحكمة بالإضافة الى سبع قضايا اخرى ما زالت في طور المناقشة واخذ الرأي ويلاحظ ان الدول الاعضاء في منظمة التجارة يبدون رغبة حقيقية واضحة في اللجوء الى المحكمة لحل النزاعات الناشئة، ويذكر ان القضايا التي تم تقديمها للمنظمة بلغت (٢٠٠) قضية منذ تأسيسها. وهذا يزيد من العدد الذي تقدمت به الدول الى (الاتفاقية العامة للتجارة الجمركية) خلال عمرها الطويل ووفرت قدرة منظمة التجارة على تسوية النزاعات الفرصة للعديد من الدول النامية للاستفادة من النظام المتاح. وهناك (٨) احتجاجات قدمتها دول نامية الى المحكمة، اثنان ضد الولايات المتحدة واربعه ضد الاتحاد الاوربي. بالإضافة الى ذلك فإن قوانين المنظمة اعطت مجالاً للدول لتقديم احتجاجات تتعلق بسيادة الختام، وهذه الفرصة لم توفرها الاتفاقية العامة للتجارة الجمركية. وفي الوقت الذي ما زالت فيه بعض الدول تدرس امكانية الانضمام الى منظمة التجارة، فإن محكمة الاستئناف تلعب دوراً في اتخاذهم قرار الانضمام وبسرعة. ■

نسيبسة الائتمزام بالدفع لا تتجاوز ٢٠٪

البيع بالتقسيط يزداد في ظل انخفاض المدافيل

● وليد الحنيني

تؤثر الأوضاع الاقتصادية بشكل عام، ويدخل المواطن بشكل خاص على قراراتهم المتعلقة بشراء السلع المعمرة. وبالرغم من حاجة الناس الى هذه السلع، الا ان انخفاض مداخيلهم وارتفاع الاسعار قلل من قدرة الناس على شراء ما يحتاجونه من هذه السلع، ويتجاوز مشكلة الدخل والائتمزام المالية للمستهلك لرب. الاسرة، فإن اللجوء الى التقسيط يمثل أحد الحلول المقترحة التي يلجأ إليها بعض المستهلكين. السيد راكان الصاف (صاحب محل الصاف للمفروشات) علق على ظاهرة التقسيط قائل: "انه وبعد التناك من عقم حركة البيع النقدي نتيجة لانخفاض مداخيل الناس، تم اللجوء الى البيع بالتقسيط، لما لذلك من منفعة لنا والمستهلك في آن واحد". اما السيد باسم الحسن من (تاكوي) فيقول: ان قرار البيع بالتقسيط هو من اصعب القرارات التي يتخذها صاحب المحل، لما لذلك من اثار على حجم السيولة للتوفرة لصاحب المحل.

ويضيف السيد الحسن: "ان لوائن يلجأ الى الشراء بالتقسيط لاعتبارات مالية بحتة، حيث يستطيع، من خلال ذلك، شراء ما يحتاجه دون ان يعرض نفسه لضغوط مالية، فالنوال الذي يراجه (٢٠٠) دينار اربني لا يستطيع ان يشتريه نقداً ثلاثة بقيمة ٥٠٠ دينار إلا اذا استعان بمخبراته اذا كان له مخبرات". وبالرغم من ان اللجوء الى التقسيط يحل مشكلة للمستهلك ويوفر للتاجر بديلاً مقبولاً في ظل الظروف الاقتصادية القربية، والركيز الاقتصادي وانخفاض مداخيل الناس، وارتفاع اسعار السلع المعمرة، الا ان التقسيط كاسلوب بيع وشراء، بحاجة الى علاقة من نوع خاص بين تاجر الجملة وتاجر الفرق، حيث ان الأخير لا يستطيع بحكم التزاماته المالية للبيع بالتقسيط، اذا صمم تاجر الجملة على قبض ثمن بضاعته بشكل فوري.

وفي هذا الصدد، يقول السيد الحسن: "ان علاقة تاجر الجملة بتاجر التفرزة في تاج خبرة طويلة وحسبيلة علاقات متينة مبنية احكاماً على الصلحة المتبادلة". ويضيف الحسن: ان لتاجر الجملة مصلحة اقتصادية في التعامل بالتقسيط، لأن اصراره على البيع النقدي يحرمه من قاعدة واسعة من المستهلكين. ومن العلاقة مع تاجر الجملة قال المعافد لا بد ان تكون مبنية على المصداقية التي هي اساس التعامل التجاري، فلن يبيعني بالتقسيط، اذا لم تكن صادقاً، وقادراً على الوفاء بالتزاماتي المالية نحوه، واضاف: "ان حرمين تاجر الفرق على سمعته وسجله التجاري وعلاقته مع تاجر الجملة، يدفع الى توجيه الحذر، والتكيد من معاملات تجارية حتى يستطيع تفادي اشكالات البيع بالتقسيط". وحول نسبة البيع بالتقسيط الى اجمالي البيع، فإنها تختلف باختلاف سمعة المحل وعلاقته مع الناس، ولكنها تتجاوز ما نسبته (٥٠) في المئة اجمالي في معظم المحلات التجارية التي تتعامل بالتقسيط. أما الفرق بين سعري التقسيط والنقد، فإنه أيضاً يختلف حسب المدة، وتبدأ من ٥ ٪ اذا كانت الفترة قصيرة، وتصل الى (٢٠) ٪ اذا كانت لمدة تزيد عن (٢٠) شهراً. ولضمان حقه، فإن تاجر الفرق يصدر على نوع من الضمانات التي تبدأ من ضمانات بنكية، وهو النوع الأكثر رغبة، ولكه الأقل استخداماً. وهناك أيضاً "الكفالة"، ويبدأ هذا النوع في ٨٠ ٪ من التعاملات التجارية والاصرار على وجود الضمانات لضمان التسديد من جهة، ولتنظيم العلاقة المالية مع تاجر الجملة من جهة اخرى،

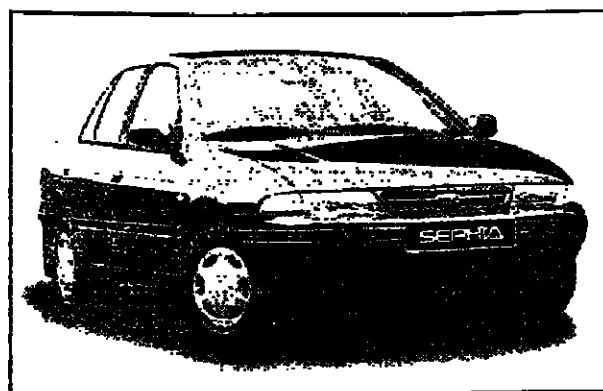
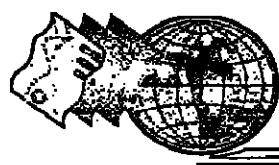


٨٠ ٪ نسبة البيع بالتقسيط

والتزام الناس بالدفع يتغير حسب الأوضاع الاقتصادية. وفي هذا المجال، يقول السيد الحسن: "ان نسبة الائتمزام بالدفع هي نسبة جداً الآن، ولا تتجاوز ٢٠ ٪". ويرجع ذلك الى انخفاض مداخيل الناس وتردي أوضاعهم الاقتصادية. أما عن أثر عدم التزام الناس بالمداد، فإنه وحسب تاجر أجهزة كهربائية، (رفض الاقصاص عن اسمه) يخلق ما يسمى بالسوق او البضاعة الحرة. وهو مصطلح يطلقه الناس على البضاعة التي يشتريها تاجر التفرزة من تاجر الجملة بالتقسيط، ويقوم ببيعها للناس بأسعار مخفضة جداً، دون ان يفي بالتزاماته نحو تاجر الجملة. وهذا النوع من التعامل بدأ ينتشر في الأردن، ويعاني العديد من تاجر الجملة الذين تعرضوا الى مثل هذا النوع من التعامل. ويضيف تاجر الأجهزة الكهربائية: "ان هذه الظاهرة سببت في خروج العديد من التجار من السوق، وان ظاهرة الشيكات المرتجعة ساعدت أيضاً في تصفية اعمال العديد من التجار". ■

عدم الائتمزام بالدفع
والشيكات المرتجعة
أوجد سوقاً بديلاً
للبيع بالتقسيط
الفرق في السعر بين
النقد والتقسيط

هكذا نحن الكمال



"سيفيا" تحتل موقع الصدارة

تنتقل كياموتوز بسيارتها الجديدة "سيفيا" ذات المواصفات الفنية والاضافات المتميزة بقوة تكاد لا تضاهيها فيها أية سيارة من ذات الفئة. "محركها سعة ١٥٠٠ سي سي بقوة ٧٧ حصاناً وتزعمها امتيازاتها، مثل الزجاج الكورياني، والاغلاق المركزي لاحتلال موقع مركز الصدارة، ويمتدحها الفخامة التي لا تجدها في السيارات ذات الحجم المشابه. ■

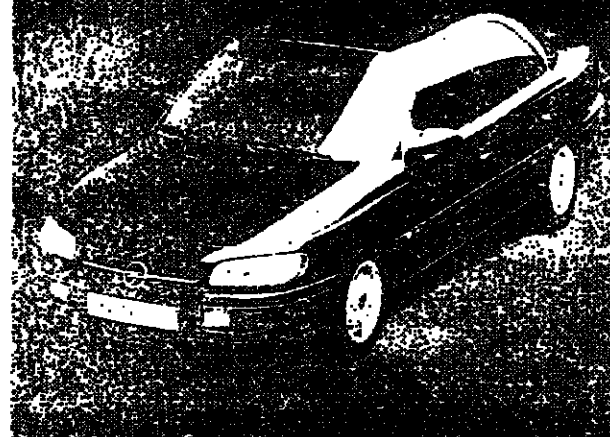


البساطة والقوة مع

LADA

أوميغا أجمل ما أنتجت أوتل

تعد أوميغا من أجمل السيارات التي أنتجتها أوتل، فهي تتميز بتصميمها العصري، وألوانها المبهجة، وأداءها الممتاز، وهي من السيارات التي لا تجدها في السيارات ذات الحجم المشابه. ■

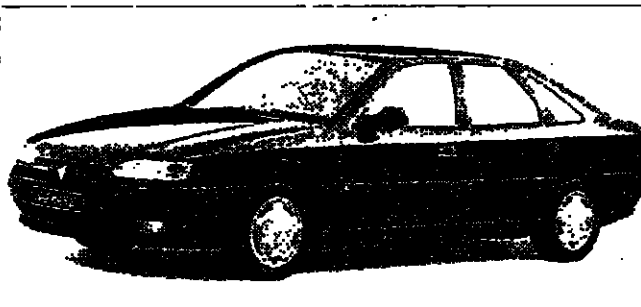


روفر - سيارة قائمة بذاتها

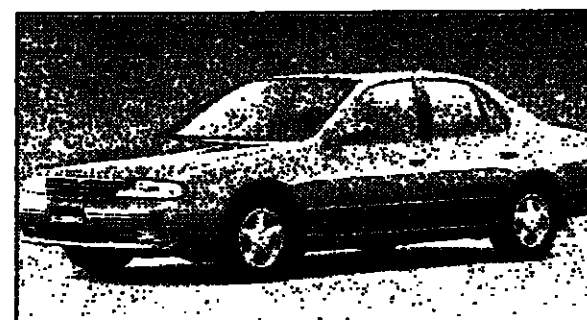
هيكل سيارات روفر (فئة ٨٠٠) مصمم خصيصاً ليوفر مزايا حقيقية للسائق والركاب على حد سواء. ومن النظرة الأولى، تعبر "روفر" عن تقاليد مهارة الصنع والتفوق التكنولوجي البريطاني، أما بالنسبة للمحرك فيوفر التصميم للتطور المعزز بتكنولوجيا سباقات الفورمولا واحد، قوة محركه من نوع فريد لسيارة قائمة بذاتها. ■

رينو سفران أداء عال وشكل جذاب

تجمع "سفران" بين قوة التحكم في الطريق وروعة الاسترخاء، وبين السرعة العالية جداً والثقة بالنفس، بين الطاقة الكامنة في المحرك والهدوء، والأداء العالي والشكل الجذاب. "سفران" مقصورة ركاب مريحة، صاحبت تصميم انسيابي باهر. ■

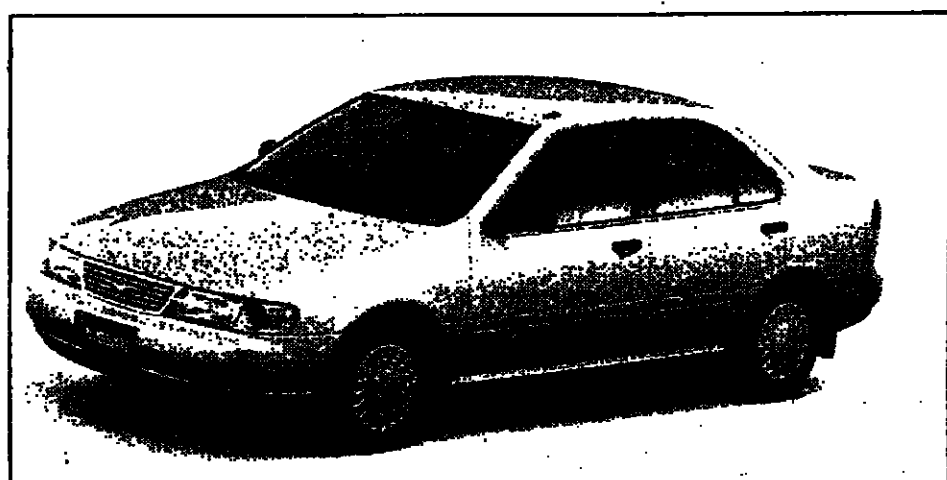


نيسان بلويرد تمنحك الأمان والثقة



تعتبر بلويرد من السيارات التي أثبتت مكانتها في الأسواق العالمية، تجعلك تشعر بالثقة في القيادة، التحكم بالقيادة على الطرقات، كما وتنشع بالامان والثقة عند قيادتها، هي مجهزة ببرايمو ومسجل ستيريو، تفتت، مكيف هواء، شياييك تعمل على الكهرباء، مرايا جانبية تعمل على الكهرباء، مساند للرأس وغيرها من التجهيزات المريحة. ■

نيسان صني Ex ١٦ - الرقة والاناقة



الرقة، الجمال، الاناقة، هذا ما تتميز به صني. إنها سيارة اقتصادية، يسهل التعامل معها على جميع الطرقات براحة ومتعة. ألوان جذابة، تصميم داخلي مذهل. أربعة أبواب، أوتوماتيك، وعادي (٤ سلندر)، ومجهزة ببرايمو ومسجل ستيريو، وأجهزة تبريد وتفتت، ويو ستيريو وشياييك تعمل على الكهرباء، ستر لوك، مساند رأس. ■

نيسان (تيرانو) - سيارة عصرية لكل الطرقات

تعتبر تيرانو من السيارات العصرية التي تمتاز بالقوة والاناقة، فهي سيارة لكل الطرقات، مجهزة بمختلف التجهيزات مثل بخاخ ١٢ صمام، وأديو مسجل، مقصورة مدفأة تكييف وتفتت، زجاج ملون، إطار المنيوم، عجلات عريضة، (ديفروست) للزجاج الخلفي، نظام ضد السرقة. ■



الأهم من كل شيء، انهار روفر

ان روفر ٢١٤ اس اي ١٩٩٥ لها ميزات عديدة، عجلات معدنية ورياضية مركبة على اطارات رقيقة العمق، وفي داخلها تجد مقاعداً الامامية للرياضية، وقد تم تجهيز روفر بجهاز انداز ضد السرعة، اما بالنسبة لميزات السلامة فتتوفر بسيارة روفر الوسادة الهوائية للسائق بشكل اختياري، بينما تتوفر بشكل قياسي عجلة القيادة المتقدمة والتي تحيط بجميع الاجهزة بحشوة سميكة. فاذا كنت تسمى الى اكثر من قيادة سيارة فقط دون ان تدرك مبالغ طائلة، وان هناك سيارات كثيرة متشابهة انصب حيث في الستويات. ■



هوندا سيفيك - مناسبة واقتصادية



توفر هذه السيارة التقليدية للنسبة الحجم متعة القيادة والراحة والأمان الاقتصادي في استهلاك الوقود. الآن، أعيد تصميم السيارة من أجل المزيد من الأناقة والقوة الخارقة، أما مقصورة سيفيك فقد صممت لجعل السائق مطمئناً ومع ذلك يفتتاً للمفاجآت: حيز فسيح جداً، قمة في الراحة، شعور بالحرية والانطلاق، تفوق في الهندسة، أداء ممتاز. ■

الشركة	الموديل الماركة	قوة المحرك سي سي	السعر دينار نقدا	التسهيلات
نيسان	نيسان يك اب ديل كابن نيزل ٤ x ٤	٢١٦٣	مراجعة الشركة	
	نيسان يك اب ديل كابن نيزل عادي ٢x٤	٢١٦٣		
	نيسان تيرانو جميع الإضافات جير عادي	٢٣٨٩		
	نيسان صني صالون اف اي	١٢٠٠		
	نيسان صني اي إكس أوتوماتيك	١٦٠٠		
	نيسان صني اي إكس عادي	١٦٠٠		
	نيسان صني اي إكس صالون	١٦٠٠		
	نيسان بلو بيرد صالون اس اس	٢٠٠٠		
روفر	روفر ٢١٤	١٤٠٠	مراجعة الشركة	
	روفر ٤١٤	١٤٠٠		
	روفر فئة ٨٠٠	٢٠٠٠		

الشركة	الموديل الماركة	قوة المحرك سي سي	السعر دينار نقدا	التسهيلات
أوتل	X-أفيلينا	١٥٠٠	٨١٠٠	امكانية التسيير
	X-أفيلينا	١٥٠٠	٩٠٠٠	دفعة أولى ٢٠٪
	استرا عادي	١٥٠٠	١٦٥٠٠	الباقي ٤٨ شهر
	استرا إضافات كاملة	١٥٠٠	١٨٥٠٠	
	فكترا	١٨٠٠	٢٠٠٠٠	
	فكترا ٥ غيار	٢٠٠٠	٢٤٥٠٠	
	فكترا أوتوماتيك	٢٠٠٠	٢٧٧٥٠	
	أوميغا عادي ٥ غيار	٢٠٠٠	٢٤٥٠٠	
	أوميغا أوتوماتيك	٢٠٠٠	٢٧٥٠٠	
	أوميغا مع إضافات كاملة	٢٠٠٠	٣٩٥٠٠	
جيب	جيب شيروكي SE	٢٥٠٠	٢٤٢٥٠	دفعة أولى ٢٥٪
	جيب شيروكي LAREDO	٢٥٠٠	٣٦٩٠٠	التسيير ٤٨ شهر
	جيب شيروكي SE	٢٥٠٠	٤٢٧٥٠	شهرين ٨٠٪
	جيب شيروكي LAREDO	٢٥٠٠	٤٤٧٥٠	قوائد سنوية
	جيب جراند شيروكي لاينو	٢٥٠٠	٦٢٧٥٠	
	جيب جراند شيروكي ليمتد	٢٥٠٠	٧٤٥٠٠	
	كرايولر جراند فريدير SE	٢٥٠٠	٣٩٩٠٠	
زاد	زاد ١١٠٢ لويس	١١٠٠	٤٦٦٣	دفعة أولى ٢٠٪
			١٢٣٥٠	ديار ٨٧/٢٤ شهر
سترون	سترون زد إكس	١٤٠٠	١٢٣٥٠	
تولاس (شامين)	تولاس	١٥٨٥	٩٢٥٠	٢٥٪ دفعة أولى
	تولاس نصف محرك	١٥٨٥	٦٧٥٠	التسيير ٤٨ شهر
	تولاس غير محرك	١٥٨٥	٥٢٥٠	

الشركة	الموديل الماركة	قوة المحرك سي سي	السعر دينار نقدا	التسهيلات
كرايولر	كرايولر	١٥٠٠	٨١٠٠	امكانية التسيير
	كرايولر	١٥٠٠	٩٠٠٠	دفعة أولى ٢٠٪
	كرايولر	١٥٠٠	١٦٥٠٠	الباقي ٤٨ شهر
	كرايولر	١٥٠٠	١٨٥٠٠	
	كرايولر	١٥٠٠	٢٠٠٠٠	
	كرايولر	١٥٠٠	٢٤٥٠٠	
	كرايولر	١٥٠٠	٢٧٧٥٠	
	كرايولر	١٥٠٠	٢٤٥٠٠	
	كرايولر	١٥٠٠	٢٧٥٠٠	
	كرايولر	١٥٠٠	٣٩٥٠٠	
هوندا	هوندا	١٤٠٠	٨١٠٠	امكانية التسيير
	هوندا	١٤٠٠	٩٠٠٠	دفعة أولى ٢٠٪
	هوندا	١٤٠٠	١٦٥٠٠	الباقي ٤٨ شهر
	هوندا	١٤٠٠	١٨٥٠٠	
	هوندا	١٤٠٠	٢٠٠٠٠	
	هوندا	١٤٠٠	٢٤٥٠٠	
	هوندا	١٤٠٠	٢٧٧٥٠	
	هوندا	١٤٠٠	٢٤٥٠٠	
	هوندا	١٤٠٠	٢٧٥٠٠	
	هوندا	١٤٠٠	٣٩٥٠٠	
نيسان	نيسان	١٤٠٠	٨١٠٠	امكانية التسيير
	نيسان	١٤٠٠	٩٠٠٠	دفعة أولى ٢٠٪
	نيسان	١٤٠٠	١٦٥٠٠	الباقي ٤٨ شهر
	نيسان	١٤٠٠	١٨٥٠٠	
	نيسان	١٤٠٠	٢٠٠٠٠	
	نيسان	١٤٠٠	٢٤٥٠٠	
	نيسان	١٤٠٠	٢٧٧٥٠	
	نيسان	١٤٠٠	٢٤٥٠٠	
	نيسان	١٤٠٠	٢٧٥٠٠	
	نيسان	١٤٠٠	٣٩٥٠٠	

٢٤ حالة وفاة لكل ألف مولود

المشرق - خاص

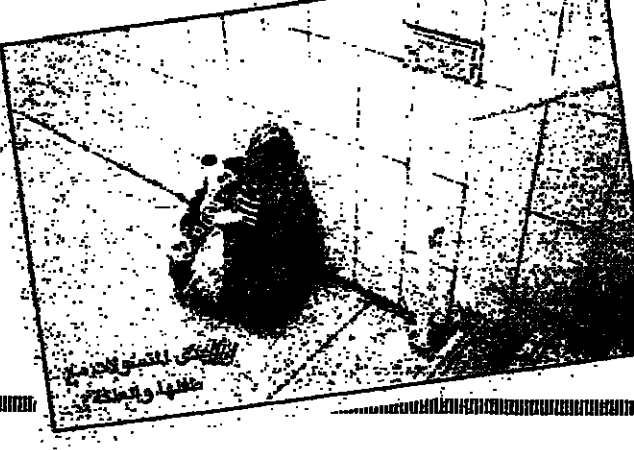
نسبة سكان الزوف في الوطن العربي بشكل عام والأردن بشكل خاص مرتفعة مقارنة ببلدات السكان. وأكدت الدراسة على أهمية الأبحاث البيئية للأطفال لغاياتهم الصحية، ولكن لا بأس في إقامة مصانع لأغذية الأطفال تعتمد على المواد الأولية الزراعية، ويمكن تقسيم أغذية الأطفال إلى قسمين الأول يطلق عليه بدائل حليب الأم، والآخر الأغذية للسانة لحليب الأم. ويجب أن تمتاز هذه المصانع، لكونها مصانع صناعية حساسة جداً، بعوامل النظافة والجودة. (ابتداءً من أعداد المواد الأولية مراداً بعملية التصنيع والتعبئة والتغليف) مع تحديد نسب ما يمكن إضافته إليها من مواد، كما لا بد من تحديد أساليب توزيعها وطرق تناولها. ■

استناداً إلى دراسة قام بها د. فلاح جبر، رئيس الاتحاد العربي للصناعات الغذائية، ارتفعت نسبة وفيات الرضع في الوطن العربي في عام ١٩٩٢ بشكل حاد. ففي الأردن، سجلت ٢٤ حالة وفاة لكل ألف مولود، وتعد الدراسة (وهي آخر دراسة لحد الآن في هذا المجال) سبب ذلك إلى سوء التغذية وقلة الرعاية الصحية. وتشير الدراسة: أن الأرقام ربما تكون أعلى من تلك بكثير، لأنه لا تجري كل الولادات في المستشفيات، خاصة إذا علمنا أن

مجتمع القصور

تتكون المجتمعات القديمة، بخصيص دنا على القصور، والمخاضات التي تجسدها في تلك المجتمعات، تون الاهتمام بجوهر وجودها القديم والعمل فيها، فما يهمنا هو الحصول على خيلا واسعة كالتقنية في سلسل من تايستي أو محاولة الحصول على شعر كشمير ناعمي كامل، أو شكل مثل شكل جورج مايكل وأصبحت حالنا كحال المرأة التي تخفي خلف قناع مكياجها خطوط العمر الطويل، وعند أول عبة عاصفة ينزع القناع ويظهر مالا تستطيع تخيله. كم نحن غربيون أو نشير المشقة، عندما نتعامل مع فتاة تظهر في سلسل على القناع الثانية، لأن إيماننا انفصل عن أميّا، وتصل فيها الأمور لفرق المصوغ على حال هذه الفتاة البائسة، في حين نرى كل هذا التعمير الاجتماعي أو التقني الرهيب في مستودعات الدول والارتفاع الهائل في الأسعار، ونحس سكاتنا، وكأن ما نسمعه يجري في مكان آخر يقع في بلاد "الوارق" وآن. وترانا نعيش على هذه القصور، الغربية حتى عن انتمنا، وترى المجتمع الداخلي يزداد بؤساً، ولأن دون أن نعرف إلى أين سنصل. وبين أن نذوق مصمة واحدة على فطامة لأنها تعاني من سوء تغذية أو علاج، لأنها تشبه دون هذا. ■

المسؤولون في الباطنة الأردنية



يدخلون قاعات التدريس ويبيعون العلكة

سعد شقيرات

ظاهرة غريبة وملحوظة حالياً هي انتشار التسول داخل الجامعة الأردنية بمختلف البساتن، فمنهم من يستغل الأطفال الرضع ليثير شفقة الطلبة عليه، ومنهم من يستغل الأطفال في بيع حبات العلكة كوسيلة للطلب والأغرب أن تدخل نساء داخل القاعات للتفرسية لطلب الحبوب ويحدث ذلك تحديداً يوم السبت (٩٥/١٢/٩) إذ دخلت امرأة تطلب المساعدة داخل القاعة الدراسية في الجامعة، وعند التقاط صور لها بدأت بالشتيم وعبرت خوفاً من نزول صورتها في الصحافة أو من إعطائها

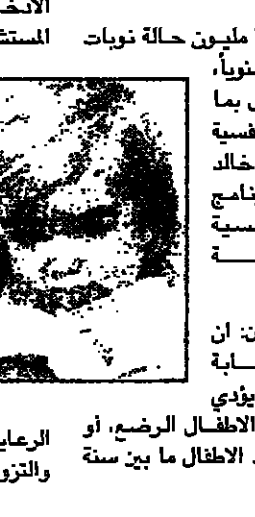
الإنسانية وكان عزوها في كل مرة أن لها ابنة مريضة وتحتاج إلى عملية في إحدى المستشفيات. وحينما قررت "المشرق" الانتقاء، بإحدى المسؤولين في رئاسة الجامعة الأردنية، حولوا الموضوع إلى شعبة حرس الجامعة، التي قالت على لسان المهندس أحمد المومني، رئيس شعبة الحرس في الجامعة الأردنية، أن هذه أول مرة يسمع فيها بوجود متسولات داخل الجامعة مؤكداً بإصرار بأنه سيقيم بإتخاذ الإجراءات اللازمة ل إيقاف هذه الظاهرة ومنعها منعاً باتاً. أحد أعضاء حرس الجامعة قال: في كثير من الأحيان نخرج

الحارس من ضبط هذا الطفل، أن الطلبة دوراً كبيراً في استمرار هذه العملية (أي التسول)، لأنهم يتعاطفون إلى درجة تشجيع هؤلاء على الاستمرار. وأكد أحد الحرس داخل الجامعة أن هناك الكثير من المتسولات يتظاهرن بملابس طليات بواسطة ارتداء الجلباب الإسلامي والأشباب والفتيات ويدخلن إلى حرمات الطالبات ويسرقن حقائبهن ويخربن وكان شيئاً لم يكن. وتم ضبط الكثير من هذه المتسولات خلال مراقبة شعبة الحرس داخل وخارج الكليات، ولكن دون جدوى، فلا يمر يومان حتى يظهرن من جديد. ■

الحارس من ضبط هذا الطفل، أن الطلبة دوراً كبيراً في استمرار هذه العملية (أي التسول)، لأنهم يتعاطفون إلى درجة تشجيع هؤلاء على الاستمرار. وأكد أحد الحرس داخل الجامعة أن هناك الكثير من المتسولات يتظاهرن بملابس طليات بواسطة ارتداء الجلباب الإسلامي والأشباب والفتيات ويدخلن إلى حرمات الطالبات ويسرقن حقائبهن ويخربن وكان شيئاً لم يكن. وتم ضبط الكثير من هذه المتسولات خلال مراقبة شعبة الحرس داخل وخارج الكليات، ولكن دون جدوى، فلا يمر يومان حتى يظهرن من جديد. ■

٢ مليون حالة صعوبة تنفس تصيب الأطفال سنوياً

المشرق - خاص



يوجد حوالي ٢ مليون حالة نوبات تنفسية لدى الأطفال سنوياً، حيث يصاب كل طفل بما معدله ٨-١٠ نوبات تنفسية سنوياً، استناداً إلى د. خالد أبو اللين - مدير برنامج مكافحة الأمراض التنفسية الحادة في منظمة "اليونيسيف" ويقول د. أبو اللين: أن هذه النوبات تكون بمثابة السبب الرئيس الذي يؤدي إلى حالات وفاة عند الأطفال الرضع، أو السبب الثاني للوفاة عند الأطفال ما بين سنة إلى خمس سنوات.

تكاليف زهيدة جداً

يقول تقرير "وضع الأطفال في العالم ١٩٩٥" إننا بحاجة إلى أن نؤجج الشعور بالسخط إزاء الفكرة القائلة إن العالم لا يستطيع تحمل التكاليف المترتبة على تلبية احتياجات أطفال العالم من غداء كافٍ ورعاية صحية أولية وتعليم ابتدائي ومياه نظيفة. الأرقام التالية توضح هذه المفارقة. ■

المطلوب	التكاليف التقديرية لتلبية الاحتياجات الأساسية للأطفال في العالم
١. توفير الغذاء الأساسي	١٣
٢. توفير الرعاية الصحية الأساسية	٦
٣. توفير التعليم الأساسي	٩
٤. توفير المياه النظيفة والصرف الصحي	٦
٥. توفير المساكن	٣٤
المجموع	٦٩

المصرف	تقديرات لتقنيات العالم على:
١. توفير الغذاء الأساسي	٥٠
٢. توفير الرعاية الصحية الأساسية	٢٥
٣. توفير التعليم الأساسي	١٠
٤. توفير المياه النظيفة والصرف الصحي	٢٥
٥. توفير المساكن	١٠٠
المجموع	١١٠

للناس والعاملين

الإشراف للحامي عصام حدادين والحامية حنان عطالله

الحصانة البرلمانية لأعضاء مجلس الأمة

تعتبر هذه الحصانة عامة بالنسبة لجميع الجرائم التي يرتكبها عضو مجلس الأمة سواء كانت جنحة أو مخالفة، وسواء كانت متعلقة بعمل العضو أم لا. فقد نصت المادة (٨٦) من الدستور الأردني على أن لا يوقف أحد أعضاء مجلس الأميين والنواب ولا يحاكم خلال مدة اجتماع المجلس والحصانة النهائية تقتصر على عضو مجلس الأمة وحده، فلا تتصرف إلى غيره مهما كانت درجة قرابة الغير به كزوجته وأولاده أو من شاركه في ارتكاب الجريمة. لكن هذه الحصانة مقصورة للمصلحة العامة فهي ليست ميزة ممنوحة لشخص الناتج، فلا يجوز له التنازل عنها وهذا ما نصت عليه المادة (١٠٩) من نظام مجلس النواب الأردني (ليس للنائب أن يتنازل عن الحصانة من غير إذن المجلس). ونلاحظ هنا أن المجلس يعتبر من الإجراءات الجمهورية المتلفة بالنظام العام. ويترتب على ذلك أن جميع الإجراءات التي تتخذ ضد العضو قبل استئذان المجلس تكون باطلة بطلاناً مطلقاً بحيث لا يصحها رضا العضو بإتخاذها أو صدور إذن لائق وتزيم المحكمة أن تقضي ببطلان هذه الإجراءات من تلقا نفسها.

وهذه الحصانة البرلمانية مقصورة على الفترة التي ينعقد فيها مجلس الأمة، سواء كانت الدورة عادية أو دورة استثنائية، والحكمة من ذلك هي تمكين عضو مجلس الأمة من أداء وظيفته النيابية. أما بعد انتهاء الدورة فإن الحصانة تزول عن عضو مجلس الأمة عن الجرائم التي يرتكبها وتنترد النيابة العامة حريته في مباشرة الدعوى العمومية. ولكن عليها أن تخطر المجلس بما إختلته من إجراءات في حق هذا العضو.

أما إذا ضبط عضو مجلس الأمة في الجرم المشهود (التلبس بالجريمة) فإن الحصانة تزول عنه، وتكون للنسبة العامة أن تحرك الدعوى الجزائية عليه دون إذن للمجلس. وتطيل الحصانة في هذه الحالة سببه أن مئة الكيد والخفا في التقدير ضيقة الاحتمال ومعامل الجرمية واضحة ونارها ما زالت حامية مما يتطلب الاسراع في إتخاذ الإجراءات قبل إختفاء ضياع أدلتها.

وتنتهي هذه الحصانة أيضاً بإنتهاء مدة المجلس أو حله طبقاً للمدة التي نص عليها الدستور أو عند حل المجلس أو عند وفاة العضو. ■

١٥ دولة عربية ناقشت الانظمة التعليمية

٥٢٪ من المدارس لا توجد فيها مرافق تعليمية

وأشارت ورقة العمل أن هناك ما نسبته ٢٠٪ من المدارس التربوي في نظامنا التعليمي، أي عدم اكتمال المراحل الدراسية المفروضة.

وقد الوفد الفلسطيني ورقة عمل أشارت إلى أن البنية التحتية التي خلفها الاحتلال لقطاع التعليم هي بنية مدمرة من خلال تحويل عدد كبير من الأبنية وسكرتارية المدارس إلى مملكتين لتعطيل القدرة التعليمية وتعطيل المناهج، وتعميم الكثر من المعلمين غير المؤهلين في وظائف تعليمية حساسة، وإعمال المرافق الصحية العامة للمدارس إضافة إلى زيادة العبء التدريسي للمعلم وتخفيض راتبه.

وهول أسباب التسرب في كل من الضفة الغربية والقطاع، أشارت الدراسات التي تكرر الرسوب للحاجة إلى العمل وإسباب اجتماعية وصحية، حيث بلغت نسبة التسرب ٢٢,٢٥٪ ونسبة الرسوب ٥٣,٤٢٪ (عدد الطلبة للتسربين ١٢,٩٨٢ طالبا وطالبة) وتزايدت نسبة التسرب بتقدم الطلبة في السلم التعليمي.

ولا توجد بيانات أو معلومات حول فرص الالتحاق بالتعليم الأساسي والثانوي. وفي دراسة أجرتها جامعة بير زيت حول معدل الأمية تبين أن نسبة الأمية هي ٢٢٪ في المخيمات و٢٩,٩٪ في القرى و ٢٤,٢٪ في المدن.

ومن الجدير بالذكر، أن عدد طلاب الضفة والقطاع بلغ ٦٥٤,٦٩٧ طالبا وطالبة، باستثناء مدارس المعارف والبلدية في مدينة القدس العربية.

ولا يزال البيت الفلسطيني التعليمي بحاجة إلى ترتيب الصفوف وإعادة الترميم والبناء المنهجي والبنائي. ■

انتصار القصار

واصل المشاركون في الحلقة الإقليمية حول مؤشرات التربية في الدول العربية اجتماعاتهم في فندق الريجنسي في عمان الأسبوع الماضي، واستعرض المشاركون (من أكثر من ١٠٠ دولة عربية) أهداف الحلقة وتدارس بعض المؤشرات التربوية بالنظر للتعرف على الأنظمة التعليمية فيها. و أكد المشاركون على ضرورة إعطاء الوقت المناسب لدراسة هذه المؤشرات وإعطائها البعد الاستراتيجي، لتتوصل إلى مجموعة من البيانات الأساسية في قطاع التربية والتعليم والتي من خلالها يتم وضع منهجية معينة لتوحيد المفاهيم والتعابير التربوية والتعليمية وتوحيد التخطيط التربوي والتعليمي على المستوى الإقليمي.

ومن خلال استعراض ورقة العمل الأردنية نرى أن ظاهرة التسرب تتداخل مع ظاهرة الرسوب والتفريق "خاصة بعد الغاء نظام إعادة الصفوف من قبل وزارة التربية" حيث بلغت نسبة التسرب في صف الصف إلى الصف اعلى ٩٢,٦٪ للذكور و ٩٥,٦٪ للإناث. في المرحلة الأساسية.

بينما بلغت في المرحلة الثانوية ٧٢٪ للذكور و ٤٨,٧٪ للإناث.

ولوضحت الدراسة أن ٥٢٪ من المدارس الأساسية لا توجد فيها مرافق تعليمية (كالخبر أو مكتبة، مشغل، غرف متعددة الأغراض) بينما بلغت نسبة المدارس الثانوية ٢١٪.

محطات فكرية في حياة إدوارد سعيد

[illegible]

من التكوين التكويني لم يكن
مفصلاً عن التيارات التي كانت
تتحصّل لمنشده الأمريكي في مجال
الفن والنظرية النقدية بصفة
خاصة من مدارس "النقد الجديد"
والتي - وبالنسبة لـ كلاسيكية، والنقد للنسبة
كما مارسه - وبالنسبة لـ
والتي ارتبطت ارتباطاً وثيقاً مع
تس. إليوت ونورثروب فراي
وهارولد بلوم، ولكن الفكرة العامة
والتي كانت سائدة في هذه الفترة
في عمل سعيد ومنذ أواخر
التي كانت تتحول إلى كتابه
الأول "نقد كيركارد ورواية السيرة
الذاتية"، في هذا الكتاب يعتمد سعيد
على منجزات "مدرسة جيفري"
النقد الفيلولوجي، والتي، ويتابع

والاصيل في هذا الزمان .. اذاً هيا بنا تلعب وتترقبوا العرض المقدم في
سلسلة طرمة جديدة واصيلة!!

هكذا نمضي في اللحم
إلى أقصى مداه، ونحلم ألا
تخجل، ولا نغرق في تبرير
انفسنا حين يقال عنا:
عرب!! ■

تجهر وطنها لتعيش مع جبينها اليهودي. ■

الرواية، فإن من حق القارئ أن

الصيغت. حاولت بعض اعماله

حياته الوظيفية في قطاع المكتبات. تفرغ للكتابة عام

عبد الله رشوار

اللغة المصرية

د. حسن نجيمي في اللغة المصرية القديمة

Volume 1

الخاصة من المستطير من
البريد - دور الوكيل
في سلطة من القدر
الذي يسيطر

أسانية لتكون للصلة هذا
سور الرائع أعمال الرجل
في الاستعمرات لاجل
شمسة. حصلت الرواية
البريطانية (بوكر)
١٩٦٧ وحاولت إلى مسلسل
يوني تا نجاح كبيراً.
فقد المؤلف (نور سكود)
عام ١٩٦٠. خدم في
بين ١٩٦١ - ١٩٦٢ وقضى أغلب
خدمته في الهند والملاي
من قبل وانتقلت فيها إلى
التي كان يترجمها في الأصل للكتابة
اشتهر بسلسلة الروايات
ظهرت اسم "رابع
في دنال جازة (ميدغاستي)
(٢) للقصص والرواية عن
التي أثبت منها "تراج
محت. حصل على عمله

١٩٥٧ يعد للزجاج والخزوة
الذين حققهما له رايته الاولى
مكان في القمة
ومن أعماله الأخرى ملكة
بين بلاد الشام عام ١٩٧٢
«صبع من نار عام ١٩٧٧»
الكثير رواية عن التلهيات
... رواية حياة تهادية
إمبراطورية وتهادية نطع من
العلاقات الانكسار. في أرض
الهند الزاهرة الساحرة، تمتد
الرواية مكتلة بال شخصيات
الروائية واليهودية في تبادل
الأنوار والملاحق في فسرة
حاسمة من تاريخ العلاقة بين
الشرق والغرب
إلى معرفة الكونية الخبيثة
بالهند وحجب لها يتمحان
بمقدرة الروائية الرفيعة
والعقلانية التي غلبت ذات
التي

هل أنت مؤهل للقيادة؟

اختبار
شخصية

٨- فحاسة حسنة تقيض
حيوية ونشاطاً، لديها مصادر
توجيه ممتازة لتقديم لتعمل
سريعاً...
١- توظيفها، ذلك بين المؤسسة
النشطة بحاجة إلى الصبابة
والصنان.
٢- إنها ممتازة من كل
النواحي وتستحق أن تشغل
الوظيفة.
٣- توظيفها، وتطلب إليها ألا
تترن وتعمل كثيراً.

هل تتمتع بكل المزايا والصفات التي تفرزها إدارة مؤسسة ما؟
كيف تتصرف في مثل هذه الحالة أو تلك؟ تخيل نفسك على رأس
مؤسسة أو منشأة تجارية. وإذا كنت كذلك في الواقع، فسيصبح هذا
الاختبار أكثر أهمية ومطابقة. اجب بكل صراحة عن الأسئلة الثمانية
التالية، مشيراً في كل مرة إلى الخيار الذي تفضل فيه بين الخيارات
الثلاثة المقترحة عليك - أ، ب، ج.

الأم...
١- تفهم مع الإشارة، في
الوقت نفسه، إلى بعض الثغرات
لديهم.
٢- تقيم لهم شبهة حيلة في
مكان العمل.
٣- تشكرهم، لا أكثر ولا
أقل...
٤- هذا الصباح استيقظت
مستاءة...
١- تبدي بعض الغفظة
ولكنك سرعان ما تعتذر عن
تصرفاتك بعد الغداء.
٢- تفهم خيلتك في أول
شخص تصادف في المكتب.
٣- ترفض مقابلة أي كان
طوال قبل الظهر.
٤- يمسو أن لشريكك في
العمل فكرة أفضل من فكرتك...
١- سر ذلك وتصر إلى
الافتاء من طريقته القديمة
ب- تفهم وتحاول تطبيق
أي فكرة باستثناء فكرته.
٣- تحاول إيجاد عيب فيها
وتطلع الجميع عليه.
٤- أحد الذين يعملون معك
افترق في الشراية وراح يرفي
لك...
١- لا ترد على كلامه، ولكنك
فيما بعد تحدثه على انفراد في

١- أصدرت أمراً لم يحترم
مع الأسف...
١- تفهم كل شيء لك تعرض
الخسائر التي ترتب على هذا
التأخير.
٢- تقرر ثورة عارمة.
٣- تستدعي المسؤولين عن
هذا الخلل وتوبيخهم.
٤- يحق أحد المناقشين
صفقة ممتازة...
١- تستلم عن الأساليب التي
يتبعها في العمل.
٢- تعتقد أن الحظ هو الذي
أبتسم له مرة في هذه الحياة.
٣- تحاول التعامل معه أو
حتى الدخول معه في شراكة.
٤- أنت في مازن حرج،
وأعمالك لا تسير على ما كنت
تتبع...
١- تتخل عن طريقته القديمة
في العمل لكي تبحث عن الأفكار
الجديدة.
٢- تتحمل ثقل الدين لتتجاوز
عالم الذي يبتغي بقرع الجبن.
٣- تلمس نفسك بنفسك
بالتقول أنها أزمة مؤقتة وعابرة،
اجتازها حتى التي يافسوك.
٤- مساونوك بثلوثاً حقاً
جهوداً مشكورة في العمل...

١- إذا جمعت عدداً أقصى من الأجوبة (أ)
أنت تمتلك كل الصفات التي تصبح ربة عمل ممتازة. أنت
العمل التجارية، وتعرف كيف تجعل نفسك محبوباً ومختصراً
مروئياً. تتقبل كل الفتحاح ولا تفرق في تحقيقها عندما تكون
مخالفة. يجد الآخرون كل فائدة ومصلحة في العمل منك لأنهم يعرفون
مع كونك صابراً وخائفاً عندما تستدعي للصحة العامة لمرؤوسيك
والحزم... برفا...
٢- إذا جمعت عدداً أقصى من الأجوبة (ب)
تملك المطلق، وتكون لمتقل فيز رب العمل، مبعوثاً على
البقاء على رأس عملها يكون فيه بعد من الوظائف تحت إمرته.
كنت بخلة ماسة إلى القيادة والحكم، تزوج وأحب أولاً... وتحت في
هذه الحالة اعتقد أنك ستجني نفسك، مع ذلك في عزلة حيلة العمل
غير أن وضعة ليس مثقلاً منه. كن أكثر تفهماً، وضامداً، وأوسع
صنواً، فتيهين لك أن الحياة تبتسم لك مجدداً وبما تريد.
٣- إذا جمعت عدداً أقصى من الأجوبة (ج)
أنت خس الذكاء والبراعة، وقد عرفت أن كل عمل يتطلب تعاوناً
بين عدد من الأشخاص. ويؤكد تمام القيادة إذا لم تكن خائفاً
للخامسة، ومشاوراً تفر كثيراً على تصرفاتك ومشاكلك. ثم ما تكله
تلك الاتحاد الصغوية تذكر أنه عندما يكون لك في مركز العمل
يتفاني له أن يقدم لك النتائج التي الآخرون... ■

جهاز جديد يساعد في التعرف على الشوارع

مركبة فيها ويشير الجيز إلى موقع السيارة على الستار حسب الطريق المقصود المقتار.

أما جهاز الانذار بالطوارئ، الذي يخطر الشرطة فهو رايبو لاسلكي ذو اتجاهين يرسل إشارات من على بعد معين تعرف على الموضع الجغرافي الذي يحتله طالب النجدة.

وترسل هذه الإشارات إلى مركز يوصلها بدوره إلى بورية شرطة ويعلم الجهاز مستخدمه (السائق) بأن إشارات وصلت إلى الشرطة، عن طريق ظهور إشارة ترى بالعين على الشاشة الموجودة في السيارة.

وكانت شركة "إيفيس" أول شركة تجرب نظام الانذار بالطوارئ، في سيارات الاجرة عندما طرحته في سوني ميامي وجنوب فلوريدا، حيث تعرض بعض السياح الأجانب إلى الاعتداءات في خلال السنوات الأخيرة اضرت بسمعة الولاية كمقصد سياحي.

وتجرب شركة "إيفيس" أيضاً جهازاً جديداً يستخدم تكنولوجيا الهاتف الخليوي بغية تعزيز شعور السائق بالامن والامن والسلامة. وتستخدم تكنولوجيا السيارات الجديدة المعلومات الإلكترونية للسيارة الرقيقة المتطورة والاتصالات التي تجري بواسطة الأقمار الصناعية بالإضافة إلى قاعدة معلومات عن شبكات الطرق الموجودة في شمال القارة الأميركية كلها.

ويذكر أن شركة "نافيغيشن تكنولوجيز" تطور قاعدة المعلومات منذ عام ١٩٨٩، وتنتظر أن تضمن هذه القاعدة معلومات عن معظم المناطق الحضرية (المدينة) الرئيسية في الولايات المتحدة بحلول نهاية العام الجاري. ويتم الاحتفاظ بالخرائط على الأقراص المرنية مما يسهل تجديد قاعدة المعلومات وتحديثها في الوقت المناسب لكي تعكس التبدلات التي تحصل في شبكات الطرق.

بدأت شركة "إيفيس" إحدى الشركات الأميركية الناشطة في مجال تأجير السيارات، بتركيب نظام إرشادي كومبيوتر في سياراتها، وذلك لمعالجة مشكلة التعرف على الشوارع في المدن الأميركية، إذ يعاني حتى المولودون في أميركا من هذه المشكلة. ويوفر هذا الجهاز إرشاداً مبرمجاً يوصل السائق إلى آلاف المواقع والأماكن في نحو عشر مناطق حضرية (مدينة) ضخمة في الولايات المتحدة. ويعمل الجهاز الإرشادي أيضاً كجهاز أمان بوسعه استدعاء الشرطة في الطوارئ بكبسة زر الكتروني فقط.

والجهاز عبارة عن شاشة فيديو صغيرة تركب بالقرب من اللوحة التي تركب عليها الإشارات إلى وضع السيارة العام من سرعة وإمتلاء الخ... ويوسع الجهاز أن يزود سائق السيارة بمعلومات جغرافية مفصلة، بالإضافة إلى إرشادات حول الوصول إلى مقصد معين. وما على السائق إلا أن يكبس زرأ يامر الجهاز به أن يزوده تعليمات توصله إلى عنوان معين في شارع من الشوارع. وبعد كبس الرز يهيء الكومبيوتر (الجهاز) صورة مخططة للطريق المطلوبة بالتفصيل.

ويوسع هذا الجهاز أيضاً إعطاء التعليمات المطلوبة بأمر صوتي، كما يوسع حساب المسافة التي قطعها السيارة في اتجاهها نحو العنوان المطلوب، وحساب المسافة المتبقية للوصول إلى العنوان.

وطورت الجهاز شركة "زكسل يو. إس. آي. كورب" التي تتخذ من "ميتشيغان" مقراً لها، وانتجته شركة "روكويل انترناشونال". وفي مكان القرب من الجهاز هناك النظام الدولي للتعريف بالوضع الذي تستخدمه السفن والطائرات والعسكريون بغية التعرف إلى موقعهم الجغرافي بالضبط.

ويوسع الجهاز تتبع سير السيارة بواسطة أجهزة تحسس خاصة

الأعشاب الطبية - فوائدها وطريقة استخدامها

السحلب

الفوائد الطبية: لاحتواء السحلب على مواد غروية ونشوية فإنه يستخدم كمضروب قابض لعلاج الإسهال. كما يستخدم لوقف نزيف المعدة من قرحة المعدة والأمعاء، ولعلاج نزيف الدوسنتاريا واليوساير.

طريقة الاستعمال: يعطى السحلب مغلياً مع اللبن أو الماء ومحلى بالسكر كغذاء. ويحضر السحلب بإضافة ٢-١ ملعقة صغيرة من السحلب لكل فنجان من الماء الساخن لدرجة الغليان، ويشرب من ٢-٣ مرات يومياً. وفي حالة نزيف المعدة (القرحة) يشرب منه نصف فنجان كجرعة أولى. ■

وصف النبات: نبات السحلب عشبي معمر يصل ارتفاعه إلى ٥٠ سم، وينمو في إيران وجنوب أوروبا، وله جذور درنية لونها أسمر من الخارج وأبيض من الداخل - وتطحن الجذور الجافة لتحصل على مسحوق السحلب الأبيض الذي يباع في أكياس لحفظه من الرطوبة والحشرات.

المكونات: تحتوي جذور نبات السحلب على مواد سكرية غروية بنسبة ٧٤٪ ومواد نشوية وكسترين، كما تحتوي أيضاً على بروتين وزيت طيار وأملاح معدنية.

أقوال من الرجل

ما الرجل إلا سلسلة أعماله

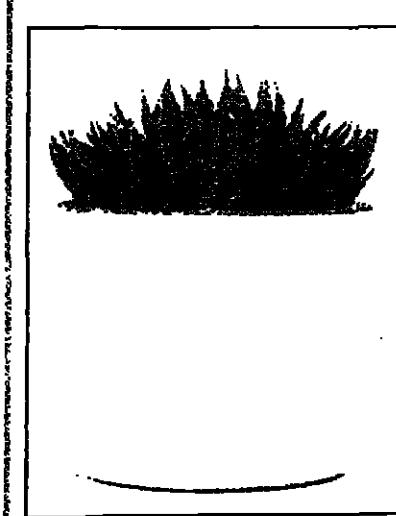
- كيف أمكن القول أن الإنسان حيوان عاقل؟ أنه أي شيء ممكن، ولكنه ليس عاقلاً.
- الرجال الفكر يبينون رجال العمل، ولكنهم لا يطون مطهم.
- الطبيعة خلقت الرجل سعيداً وصالحاً، ولكن للمجتمع افسده وجعله بانساً.
- الرجال لا يعرفون كيف يكونون صالحين تماماً، أو إشرار تماماً.

أخبارات المرح

أفلام القناة الثانية

- ١- يوم السبت ١٩٩٥/١٢/١٦ يعرض فيلم "أيام اللمجد" Glory Days من بطولة روبرت كونارد وجينيفر اونيل ويتحدث عن سعي لاعب محترف في كرة القدم نحو اللمجد والشهرة. يعرض الفيلم الساعة ١٠.٢٥ مساءً.
- ٢- يوم الثلاثاء ١٩٩٥/١٢/١٩ الساعة ١١.١٥ مساءً يعرض فيلم "Mesmerized" من بطولة جيري فوستر وتقوم بدور فتاة يتم تزويج من رجل يكبرها في السن. يتحول تفكيرها إلى القيام بجريمة قتل في أجواء الطبيعة الرائعة في نيوزلندا.
- ٣- يوم الخميس ١٩٩٥/١٢/٢١ الساعة ١١.٢٥ مساءً فيلم "The Man upstairs" بطولة ريان أونيل وكاترين ميبون والفيلم كوميدى يروي أحداث سيدة تجد في علة بيتها رجلاً مطلوباً للعدالة.
- ٤- يوم الجمعة ١٩٩٥/١٢/٢٢ الساعة ١١.٣٠ مساءً فيلم Kiss of a killer بطولة أنيت أوتول التي تحلم بحياة ملوفا الحب مع شخص يخطط لقتلها. ■

صبار شوكي التفريم (سولج) - منفي



يطلق السولج المسقى غسماً مويرية من الأوراق المرفقة بكثرة (كالكسفا) مستقيمة جافة حادة الرأس. وتطلع الأزهار البرتقالية أوائل الصيف. الضوء عرضي النبتة لضوء الشمس المباشر طوال العام. الماء: اروي النبتة بوفرة وغنيها بمخصب سائل عابري مرة كل أسبوعين خلال فترة النماء النشط. ظلي الأزواء في الشتاء. درجة الحرارة: درجات حرارة الغرفة العادية ثلاث هذا النبات، علماً أنه يحتمل تنفي درجة الحرارة شتاء إلى ٧ مئوية. الرطوبة: السولج ذو طاقة على احتمال جفاف الهواء، ولا يتطلب ترطيب رطوبة إضافية.

فائدة تزيينية إذا تركت التواشي ليكمل نموها فإن السولجة ستفوق كتلة كبيرة منفردة. ميتي لها وعاء، ضحلاً وأسهلاً وسائداً سائداً. وفي الصيف تطلع كدسة من رؤوس الزهر البرتقالية ناضرة فوق غسماً الورق الموردة. ■

3. أجور حياة أجور حياة

النباتات المنزلية

طالبة عمانية

مرم بنت حمود بن علي الراشدي
صاحبة حساب التوفير رقم ٢٠١٨٥٣
لدى فرع جامعة مؤتة
تريح ٥٠٠٠ دينار
جائزة بنك القاهرة عمان
نصف الشهيرة الكبرى

هذا الفوز اول فرصة
حظ بالنسبة لي!
ستساعدني هذه
الجائزة في اكمال
دراستي الجامعية
في الاردن

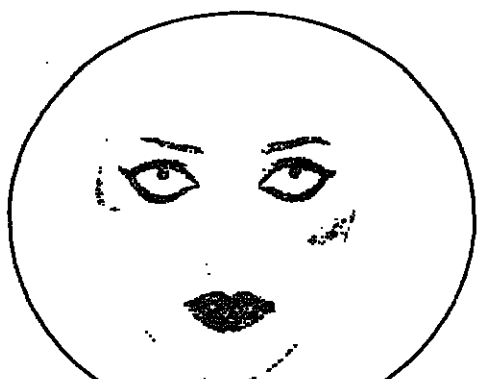


بنك القاهرة عمان
عطاء دائم... لمستقبل مشرق





خمس أخطاء تجملية شائعة



تجاوز حدود الشفة
لا بأس إذا كنت قد ولدت بشفة عليا ضخمة نوعاً ما كما هي الحال مع الممثلة جوان كروفورد (هذا ما الذي يزيد من الأنوثة على محياها). ولكننا نحذر من أن تزيد منظر الشفة وتضيقها بشكل اصطناعي يبدو في أكثر الأحيان منفرًا ومموجاً.

تكثيف خط الحاجب
وما أعنيه هنا هو المبالغة في استخدام قلم الحواجب. فبعض السيدات يفرغن قواماً بآلة الحواجب الحجاب بهيف ملة البقع المكشوفة أمر مقبول ولكن اللجوء إلى رسم حواجب حزامية بواسطة القلم فليس أمر لا يمكن إستساغته.



الحلقة الكثيفة
إن عملية "تزيين" العينين بحلقة سوداء، كثيفة موضوعة اقترخت مع رحيل كليونيترا، فإذا كانت الملكة الفرعونية السابقة قد تمكنت بمساعدة إحصاءات ماكياجها وسحر شخصيتها أن تخط لب أنطونيوس، إلا أن الموضة تغيرت ويات طليها هذه الأيام أن تبدو المرأة أكثر فتوة، فالحلقة الكثيفة قد تعطي انطباعاً لكبر العمر.



روح بورتقالي للوجه
مهمة "الروح" هو اكساب الوجهين سمة التور، والتور لونه أحمر وليس برتقالياً، إن يفترض "بالروح" أن يقارب لون الوجهين الورد، ومن هنا يستحسن البقاء ضمن دائرة اللون المنطقي... والطبيعي إذا أمكن... وعلى أن يمزج "الروح" بشكل متخفف عند حدود الوجهين.

الإكثار من كريم الأساس
من مساوئ هذا الأمر أنه يبرز خطوط الوجه، ويجعل المرأة تبدو أكبر من عمرها، لذلك يفضل استخدام أقل قدر ممكن من الكريم أو البودرة على أن يمزج أي منهما بشكل متخفف مع البشرة التي أن يختفي تماماً، وكان شيئاً لم يوضع على تلك البشرة.

المرأة التي علمت

المرأة التي علمت

المرأة التي علمت

المرأة التي علمت

المرأة التي علمت

المرأة التي علمت

المرأة التي علمت

المرأة التي علمت

المرأة التي علمت

المرأة التي علمت

المرأة التي علمت

المرأة التي علمت

المرأة التي علمت

المرأة التي علمت

المرأة التي علمت

المرأة التي علمت

المرأة التي علمت

المرأة التي علمت

المرأة التي علمت

المرأة التي علمت

المرأة التي علمت

المرأة التي علمت

المرأة التي علمت

المرأة التي علمت

المرأة التي علمت

المرأة التي علمت

المرأة التي علمت

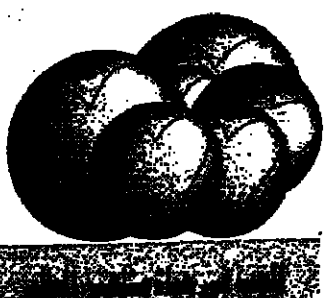
المرأة التي علمت

المرأة التي علمت

المرأة التي علمت

المرأة التي علمت

كليو باترا: المرأة التي علمت أنطونيوس كيف يموت



لم يعرف التاريخ القديم ولا الحديث متزجاً غريباً يجمع بين الحب الجارف والخيانة المرة كما جمع في شخصية كليونيترا بملاتها الليرة مع الامبراطور اليوناني أنطونيوس. والقصة منذ البداية: كليونيترا سليله البطالسة للملوكة عرف عن عائلتها البطش والافتخار وراء الرذيلة. والدها انتصف بالوحشية القاسية، أما والدها فكانت شقية طالمة. شقيقتها انتهي الأمر بهن إلى تقتيل بعضهن البعض. حكم والدها لم يدم طويلاً إذ انقلب عليه ابنته الكبرى لترزحه من العرش. استعان بالرومان لاستعادة ملكه وبطش بابنته ليستعيد حكمه.

أوصى والدها لها بالعرش بعد وفاته ولم تكن بعد قد بلغت السادسة عشر من عمرها. حاول الأوصياء المعينون عليها بالتعاون مع شقيقتها إقصاءها عن العرش، وعندما نجحوا بذلك تم تعيين شقيقتها الأصغر ملكاً صورياً.

توجهت كليونيترا بعد عزها لمطلب دعم بوليبوس قيصر والذي كان وقتها في الاسكندرية آنهبر. القيصر اليوناني بجمالها الأخاذ ونكاتها المفرطة وفرض عليها المشاركة في الحكم مع شقيقتها الأصغر كحل وسيل لحكم الملكة.

عاد القيصر إلى أوروبا بعد أن افتتح بجمال كليونيترا فقتزجها وأنجب منها طفلها سيزارو. بعد وفاة القيصر حدث مجلس الأعيان في روما على الاعتراف بابنتها دون شقيقتها شريكاً معها في الحكم، لكنها فشلت في ذلك. عندها عمدت إلى دس السم لأخياها للخلص منه والاستفراد بالحكم مع ابنها.

بعد حسم أنطونيوس لسمكة خلافة بوليبوس قيصر بعد نحره لقرات كاسيوس اتهم أنطونيوس كليونيترا بالوقوف ضد وجهه وطلب منها التخلل أمامه في طرويس.

توجهت كليونيترا في مركب أخاذ تكسوه العظمة والألحمة الفاخرة

كلمة المشهورة لكلمتي المرأة كيف أموت؟

عمدت كليونيترا بدورها إلى الانتحار، بعد علمها بانتحار أنطونيوس وبقتل بجانها بناءً لأوصيتها، وجمعت بذلك مزرعاً وخليطاً ناعراً وغريباً بين الضيافة والعشق وبين الحق والرقا.

إنها قصة من أغرب قصص الغرام في العالم القديم والحديث

المرأة التي علمت

المرأة التي علمت

المرأة التي علمت

المرأة التي علمت

المرأة التي علمت

المرأة التي علمت

المرأة التي علمت

المرأة التي علمت

المرأة التي علمت

المرأة التي علمت

المرأة التي علمت

المرأة التي علمت

المرأة التي علمت

المرأة التي علمت

المرأة التي علمت

في بحث للاكاديمية السويدية

حبيب آدم يقوى المناعة ضد السرطان

توصلت الدراسات التي أجريت في السويد لخبيرا على مكينات حبيب آدم إلى نتائج مذهلة حيث تبين أن هذا الحبيب الطبيعي من خرافة أن يقوي المناعة ضد السرطان. بل يقلل الخلايا السرطانية أيضاً. وقد أوصحت الدراسة التي نشرت مؤخراً في مجلة أكاديمية العلوم السويدية أن مادة "الفا-اللاكابومين" القوية بالقويين الطبيعيين، والتي تتوفر بكثرة في حبيب آدم، تقضي على الخلايا السرطانية، أو تكاثر غير الملاءم من هذا البروتين يدفع الخلايا السرطانية إلى الانتحار. ولكن العلماء السويديين أيضاً أن هذه المادة توفر الحماية للخلايا التي تتعرض بصورة طبيعية في الجسم، أما الخلايا للسرطان التي لا تتطور بصورة طبيعية فإنها تتعرض إلى الانقراض مائة (100) ألفاً (100,000) التي تتولى نصبتها بطريقة نظامية.

ويعدّ أعضاء الفريق الذي أجري هذا البحث أن النتائج التي توصلوا إليها قد تؤدي إلى إنتاج عقار ضد الأورام السرطانية عند البالغين. ويضيف الباحثون: إنهم أثناء تجريبهم من خرافة حبيب آدم على مدى ثلاثة أسابيع لخبيرة لخبيرة سرطان الرئة فوجئوا بأن الحبيب قد قضى على هذه الخلايا تماماً.

ويكون فريق البحث السويدي من لندرس ملكاشون ويوريس جيتوفسكي وستين اورينوس وهلمت ساهلرول وكاترين سافغورغ. وهم جميعاً من الباحثين في معهد كارولينسكا في ستوكهولم. وقد استخدم الباحثون عدة نماذج من الحبيب الطبيعي ليرتبط بها بعض الأورام. وكانت النتائج متشابهة في جميع الحالات. وتوصل العلماء أيضاً إلى أن بروتين ألفا-اللاكابومين يغير أن يكون على صورة غير

المرأة التي علمت

المرأة التي علمت

المرأة التي علمت

المرأة التي علمت

المرأة التي علمت

المرأة التي علمت

المرأة التي علمت

المرأة التي علمت

المرأة التي علمت

هل لديك الشراة المبدعة؟

انت حتماً صوبه أكثر مما تتصور. غالباً، يكون أوانك اللين، عند مولهم، اعتبرهوا صوبهين قليلاً، ونظراً إليهم نوهوم وعلى أنهم مراهقين عاجزين وغير مؤهلين لتحمل المسؤوليات، مجهزين بصورة أفضل في مجال الإبداع. والخيال من الأولاد الذين نجحوا وتفوق في دراستهم، وهذه بعض العلامات التي تكشف عن روح الإبداع.

حسن النقد: يكون لدى الشخص موهبة كشف التناقضات في العبارات، والاستنتاجات بالنسبة إلى القواعد واللغة والعيوب في الأوامر للطلاء. إنه يسهو بصورة مشوشة، بهذه التناقضات جميعاً، ويترك لأه لا يستطيع إيرادها علناً. ليحدث مجدداً، إنه للقدرة على تراكب الأفكار الحالية في الجالات التي لا تتسبها عادة. هذه الصلات للتبانه التي يجدها الشخص الموهوب في ما بين الأشياء، والتي ليس لها، في نظر المحيطين به، أي صلة أو تعلق مشترك في زمان.

على موهبة الإبداع: إن الولد الذي يقول: "الحياة فانتهاها أن يموت الإنسان" هو موهوب وله مخيلة مبدعة أكيدة. الحس: هو نوعاً ما القدرة التي يفرض ظهورها أو بروزها إلى "البصيرة" فالولد، ثم الرائد للموهوب من ناحية الحس، إذا ما جوبه بشيء أو بفكرة، لا يسعى إلا أن يتصورها في كل حالاتها للوضعية، والحاضرة، والمستقبلية، وأن يستنتج منها الخلاصات التي تدل على تفكير عميق. مثلاً، أمام منظر واد محصور يجري فيه نهج، فكرت فتاة على الفور في أنه ينبغي إنشاء سد مائي لنبي مخرج أو منفذ

المرأة التي علمت

المرأة التي علمت

المرأة التي علمت

المرأة التي علمت

المرأة التي علمت

المرأة التي علمت

المرأة التي علمت

المرأة التي علمت

المرأة التي علمت

حل العدد السابق

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

1- مدينة أمريكية...
2- يدعم، مستأجر...
3- المرأة غير اليكر، عكس اشترى، يقول كتابة...
4- ناعم، عكس كتاباً...
5- ثلثي ثوب...
6- نصف وأصل، شهر الربيع بالانجليزية...
7- متشابهان، صارم، ارتفع...
8- ثلثي سفن، أخذك الجيش، دعس...
9- جمع ثوب، يعثرها مبعثرة...
10- عيب، نصف خاسر، جمع فاسد...
11- شاعر فلسطيني

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

1- بمعنى أسد، عاصمة عربية، من الأقارب...
2- بمعنى جذاب، عكس انفلاق...
3- ما تشككه حيات القمح، شكل هندسي قائم...
4- نصف ارب، بمعنى ما يشغله الحيز من الحجم...
5- من الفواكه، في الوجه...
6- تسمى إليه المرأة، تكاثر...
7- قرص، يبقى...
8- نصف وتير، عكس غانم، أمر بالخروج من...
9- مسرور، شكل هندسي ذو ستة اضلاع...
10- ساعد في الخلاص من مشكلة، تدق به القهوة...
11- لص البصر، من الألوان

<p>الأوز</p> <p>٢٤ آب - ٢٣ أيلول</p> <p>سوف تحل مشاكلك عن قريب والصعوبات التي تواجهها في عملك تختفي بتصميمك وعزمك. شخص يحاول الوصول إليك فاعمل جهداً لتكون على تواصل معه.</p>	<p>الأسماك</p> <p>٢٤ تموز - ٢٣ آب</p> <p>تنتعج حياة اجتماعية نشطة هذا الأسبوع، ربما يفيد ذلك مجال عملك على عكس ما تتوقع. الطرف الآخر يحاول الوصول إليك فاعمل جهداً لتكون على تواصل معه.</p>	<p>الأسماك</p> <p>٢٢ حزيران - ٢٣ تموز</p> <p>إن لنفسك عليك حق... لا تعقد ذلك؟ يجب أن تلخذ إجازة رغم كل ضغوطك وضع نهاية لذلك. هل هو والتزامات البيت.</p>	<p>الأوز</p> <p>٢٢ أيار - ٢١ حزيران</p> <p>قرارات هامة يجب أن تتخذها هذا الأسبوع. هناك من يستفك سهم كوبيه؟ أم هي أحلام يقظة.</p>	<p>الأوز</p> <p>٢١ نيسان - ٢١ آذار</p> <p>بيتك مصدر سعادتك وولعك والهروب منه لن يفيد من واقع الأشياء حولك. تحصل على ارت قريباً من مصر لا تتوقع.</p>	<p>الأسماك</p> <p>٢١ آذار - ٢٠ نيسان</p> <p>مصانعة غريبة تمر بك هذا الأسبوع تقابل من خلالها شخصاً يمكن له أن يرمي في حياتك، أحجم يحاول الأساة إليك فاحذر وانتبه جيداً واعزف صديقك من عدوك.</p>
<p>الأسماك</p> <p>٢٠ شباط - ٢٠ آذار</p> <p>كثيرين هم الذين يحيطون بكثرة طياتهم: التروى والصبر يعطي نتائج مذهلة عليك بها ولن تطول مشاكلك.</p>	<p>الأسماك</p> <p>٢١ كانون الثاني - ١٩ شباط</p> <p>لا بد من مشاورة شركائك حول التمويل الذي اخترته لمشروعك، رحلة لطيفة تقضيها مع الأصدقاء، مع نهاية الأسبوع.</p>	<p>الأسماك</p> <p>٢٢ كانون أول - ٢٠ كانون الثاني</p> <p>تشرع بالبل من الرتين العاطفي، التغيير البسيط قد يفيدك ويميد الحيرة إلى حياتك، لا تتهور قرارات قد تنتم عليها إلى الأبد.</p>	<p>الأسماك</p> <p>٢٣ تشرين الثاني - ٢١ كانون الأول</p> <p>وأخيراً... تحقق ما كنت تتسناه! ولن يؤثر شيء أبداً على مزاجك مهما حاول بعض الأشخاص استنزافك! انتبه فقط حتى لا يصيبك الغرور.</p>	<p>الأسماك</p> <p>٢٤ تشرين أول - ٢٢ تشرين الثاني</p> <p>هل أنت متأكد من أنك تسير في الاتجاه الصحيح؟ ربما عليك أن تود خلوة أو خطوتين إلى الخلف لتكون على ثقة، فالأمر يستحق العناء. بدلاً من أن يضع جهلك مهاباً.</p>	<p>الأسماك</p> <p>٢٤ أيلول - ٢٣ تشرين أول</p> <p>إذا ارتدت الارتباط بالمشريك الآخر فهذا الوقت المناسب للتحرر ولا تستعجل الفرصة إلى الأبد. سفر مفاجئ، بخصيص صفقة عمل تدرك عليك ربحاً وغيراً.</p>

المشرق
AL-MASHRIQ

تساهم الفنانة فائق حمامة مع اللجنة الدولية للصليب الاحمر في فيلم وثائقي من انتاج اللجنة الدولية بعنوان "غداً: أزمة القلزم ٢٠١٨" دقيقة ومعرض قصصاً حقيقية لما يتعرض له النساء والأطفال من خلال مرعى قصص واقعية من المنطقة العربية، لبنان والأراضي المحتلة والعراق باعتبارها نماذج للآثار المدمرة للعروب.

تعلق حمامة على الحفظ، وتوجه من خلاله النداء، الى ما يزيد على ٦٠ منطقة متشعبة في العالم من أجل الحفاظ على كرامة الانسان وحقوق النضاي من الدينين. ■

أحد الفلكيين الهواة في بريطانيا، واسمه جورج سالييت، اكتشف كوكبا صغيرا يبعد (٤٠٠) مليون ميلا عن الأرض، وذلك بواسطة التلسكوب الموضوع في حديقته. ويعلق على ذلك بقوله انه كان يهوى التحديق إلى النجوم منذ ان كان في العاشرة من عمره، ولكنه لم يكن يتوقع ان يقوم باكتشاف كوكب يوما.

ويقول: انه عندما اخبر زوجته بهذا الاكتشاف علقته: "هذا لطيف يا عزيزي" ■

AL-MASHRIQ

العدد (١٦) - الاثنين - ١٨ - ٢٥ كانون أول ١٩٩٥



وَقَالَ لَقَدْ كُنَّا مِنْ فِئَةٍ لَا نَعْلَمُ شَيْئًا مِمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ

لسان الحمل

[illegible]

**ایران تمکد مساومة مع
الاتحاد الأوروبي لالغاء
فتوى قتل سلمان رشدي**

أيضاً إلى محور إيران بالاستقرار
من طريقة تعامل الحكومات الأوروبية
مع القضايا والتحديرات التي تعامل بها
الاعلام الغربي مع هذه القضية.
ينما يتركز على الحكومات مسؤولة
عن الأفعال التي تشجع على الكفر.
وسنرى ان تخلف كل هذا الموضوع
الذي ورد في رسالتك ومن قبل
أعضاء الاتحاد الأوروبي.
وعلى أية حال، لن نتطرق للمذكرة
الأوروبية التي وعدت حول هذا
الموضوع، وكل ما ذكرته هو فكرة أن
"الجمعيات الأوروبية تستند إلى
التعدينية التي تدعو إلى التسامح مع
كل العقائد".
وبعد نشرة الاتحاد الأوروبي
الحكومات الأوروبية إلى الاعتمام
بهذا الموضوع الحكومة الفرنسية
من جهتها، أجبنا أن مسألة اتخاذ
إجراء ضد "الكفر" غير
شرعية. ■

[illegible]

المشرق - خاص

تتميز آخر الوثائق التي حصلت
على مجدية الامتيازات في ايرانية
في القرن اشتهار الامتيازات بين ايراني
الاحتمال الاوروبي بشأن الكتاب
شخصي رندي.
وتبين عند الوثائق ان ايراني
اعاد انشاها من اوروبا بعد
مبادرة من الاتحاد في الحصول على
شخصه فخل في الحكومة ايرانية
تتقدم بعد ارماع ايراني وكلا لفضل
الوطني رندي.
وتوصلت اخر المحادثات التي
اتفاق بشأن ذلك بعد رسائل بين وزير
الخارجية ايراني الى اكبر وزير
خارجية اسبانيا خافيرو
سولازا، الذي يشغل ايراني منصب
نائب مجلس وزراء الاتحاد
الاروبي.

اطالة لسان

استوفقتني اتهم الموجهة إلى المهندس لثب شهادات، نقيب المهندسين (الذين هم) (والذي احترمهم لاني واثق بفسادته) والمستدلة إلى قانون المقبولات الزمنية، التي يعود تاريخها إلى ١٩٦٠، وهي اقل من السنين وربعها. ورغم مضي ثلاثة عقود من الزمن على وضع هذا القانون، وتغير العالم من حولنا، ولوجنا بعد الديمقراطية، الا ان قوانيننا ما زالت على حالها. في تخلفنا بعد استنساخ ما هو الديمقراطي، ومحقق الايمان، فضدنا هو اوطاف هذا البلد.

وبتمية "إطالة السنان"، قضية جديدة في قاموس الديمقراطية الأردنية، من غير المستبعد ان يتم تعقيل التهمة لتطال اكبر عدد من لواطئين، يصير معطوياً على المواطنين الا حرم من الكيويوات المتوسية ان، صرح في وجه موقفه التواضعي، والا يصح موطاة منغها طمعا لسانه، انفسه سجد الشات من الواطئين قبل الضميمة، بتمية "إطالة السنان"!!

ان يصعب المظلوب مزيدا من تكديم الادواء لتبني الحياتن تارسن فساد، ويصير القانونين سلاحا في له تسلطهم ضد الضعفاء، المتضعفين: قسوة ان الحكمه مخلفة اذ لم يصير صدرا لصوت المعارضة السلمية، فبذلك تمسك الادواء تمسك عنوان على الديمقراطية في الخيال، السوم مرة أخرى، وربما يوجه مختلف الاحكام الحرفية في الوقت السوم مع "اللفظان" ان تفرق من جوهرها امكن تصحيح المعارضة داخل البرلمان" على حد تعبير احد اكران الساحة التفتيشية. تستمر السلطة في تعجيبها المعارضة، بمعاولة تعجيبها لتقابلات الصيغ، وتقليد حرية الصحافة، من خلال شروط تعجيزية ومخالفات يصعب من حق الوزير او لدعي العالم اغلاقها وحالة الصحفيين في الحكم كادعيا لتعجيب الحاضر. "وتبني وتمية "إطالة السنان" في سياق دفع الحوادث لتسجيب المعارضة. وما تهاجر القضية، وما لا مجال لشدك" السلطة لم تحسن تعاملها مع الديمقراطية، والاطلوب بدائل ناجحة، استدعي في خطوتها اياما، فتغير الأشخاص والنصوص التي قامت القروفي في القرائن السابقة.

● محمد سلامة



كما منقح الحدائق اديوان فيشر بعمل تصمم لقامة خضراء،
 قوامه من ١٦٠٠ شجرة صنوبر على شكل سلخانة، اقيمت في وسط
 حديقة قوامها موعنة اديوان فيسكتلندا. وقد وضعت في مراتها
 لثلاثة لوحات معلوماتية تحكي قصة التطور "النشوء والارتقاء" كما
 وضعها العالم البريطاني الشهير تشارلز داروين. كما تبين الحروف التي
 فيها الحيوانات المختلفة والتي وضعها داروين (١٨٠٩ - ١٨٨٢)
 اسبب اختيار فيشر لسلخانة يرجع الى الخلقة التي قام بها
 اديوان فيشر الذي لاحظها في الحديقة تطور السلخانة
 لاختلاف البيئة. وتعتبر اديوان بيانا مبسطا لتطيرة النشوء والارتقاء

لورنس العرب " في عمان "

المشرق - خاص

يجري حالياً في الأردن تصوير
فيلم كورنيس العرب، باستاذ شركة
كندية ويفرق فني من مختلف انحاء
العالم. منتج الفيلم، كيت نوريري،
قالت للمشرق: ان هناك عشرين
أوروباً تقريباً يشاركون في الفيلم،

أبرزهم الفنان نسام أبو عياش
 بطل الملك فيصل. وأضاف أن
 الفيلم سيتيح في خمسة آلاف كل
 جزء. يمسو في بلد من بلاد العالم،
 من بيننا، إضافة إلى الأردن،
 أمريكا وناسيبا.

من المتوقع أن يروى الفيلم
 في منتصف عام ١٩٩٦، وهو من
 أخرج كريستوفر رويل (بريطاني
 الجنسية) وسيتأدى دور توماس.
 ودول المصنوعات التي توالج
 إنتاج الفيلم، تقول كيت: أن هناك
 بعض المصنات التي ولدت فريق
 العمل منها الكافة الفنية العالية التي
 غادتها الشركة. بعض التكاليف
 إبداء للساعة من ناحية توفير
 المجهيزات اللازمة. "كل هذا غير
 ملائمة ولا أضعف شيئاً، هذا ما
 أحتاجه إلى

انتم خير مني
انتم خير مني
انتم خير مني



ممثلان في الفيلم يتوجهان إلى "الوقوف"

اسطورة "البخوكندا" تحكي عن كانبه ارضية جديدة

● المشرق - خاص

تقول الاسطورة
ان الجنوكا نذا لم تكن الالهة المخلدة
بل كانت ممزوجة بروح الاله

تقول الأسطورة
إن الله "أراز" اشتقى يوماً
بشرية من وادي السحاب الأزرق
وهي تكشف عن ساقبها، عند المصب المحنور.
فيعد أن قرع الإله "أراز"
من المراسم اليومية
الموجهة إلى الرب الأكبر
حامي الكون..

جلس على شرفة قصره الوردي
 المتخللة أكبر سحابة زرقاء في الوادي
 رأى فريزما يمشيها المتزوج الكثيف
 تداعب الحياة ساقها العاريته
 عند مصب جرته
 إذ كان يطل من شرفته
 جرة مائلة هي نبع الحياة
 تغصن القطرات من السحب
 وتلي بها إلى البشر
 ليشرقوا ويغسلوا
 ويشكروا فضل الله.

وربت هذه المقاطع في كتاب شعري بعنوان "أسطورة الجنوكاندأ".
 كتيبه رولا الحجة وأصدرته على نفقتها الخاصة، ولعل من السابق لأوانه
 التشهير بكتابتها أرمنية تحاول لبتكار "أسطورتها" الخاصة. ولكن، في
 الوقت نفسه، لا يمكن تجاهل ما قامت به من محاولات تعد بشيء ما.

روما اتضح فيها في المستقبل.
 ويوليا طالبة في جامعة
 اقتصاد وعلم ادارية،
 اسطوريا، ان موهبة ابيه
 وقراته انه شاعر، وتعد
 تيسل - رغم انها ليست
 متفرعة للكلية الا انها كلما
 وجدت نفسي اقترابي على
 كلية في سنكتي وان
 اتوافق من ذلك. ومن سبب
 لخصتها عندها بالاسطورة
 للجنوكندا انما هي الكلية
 تقول السيدة - انصرف
 الجنوكندا خاصة في وقت
 على اشياء تعنيها شمسها
 واتركه للآخرين، وفيها كما
 يريد. ومن سبب اخر
 وثقتها، تقول الكلية: انها
 تقرا الماركيز واثر ميلو رجا
 سينا وفسان كالاني وواحد،
 وتضيف: كلتي في الفن
 العلمي والكلية، وتضيف على
 القراء من خلال الكلية
 الواسعة التي يتشكل في
 البيت، الظروف الممتدة
 تقول، التي وترعا في والفي
 خلتني في احدى
 كتابي الاول وسعني كتابي
 ثانيا. ولكن هناك الكلية من
 الكتاب، بيتي من افضل من
 ابداعه، لا يتمكن من طبع
 كتابه، لكنه اذمو: ان يتصل
 للبيت.



السلطنة الجواندا
الولاية الحرة

غلاف الكتبي